MOLSHEIM
5/28/2026

BUGATTI W16 MISTRAL « LE RETOUR DU JEUNE PRINCE » : UN HOMMAGE TRÈS PERSONNEL



Entre les mains des équipes de design de Bugatti, la W16 Mistral devient une toile d'expression personnelle grâce au programme Sur Mesure. La W16 Mistral « Le Retour du Jeune Prince » en est l'une des plus belles illustrations : un roadster singulier, né de l'histoire personnelle du client et de l'interprétation poétique qu'en ont imaginé

2026 BUGATTI AUTOMOBILES S.A.S.

les équipes de Bugatti. Façonné autour de la terre, du clair de lune et des étoiles, inspiré d'un chef-d'œuvre littéraire, ce roadster d'exception se transforme en hommage intime à l'imaginaire et au souvenir.

L'aventure débute en octobre 2023 à Molsheim, lorsque Jascha Straub, Responsable des projets Sur Mesure et de l'individualisation, rencontre le client — un collectionneur Bugatti passionné, pour explorer la direction créative de sa W16 Mistral. Au fil des échanges, de plusieurs idées, des échantillons, des nuances et des atmosphères explorées ensemble, un concept prend forme. Le client est attiré par la beauté poétique de la lune — sa douceur, son mystère, son élégante luminosité. La voiture devient alors naturellement un hommage à l'univers de son œuvre littéraire, « Le Retour du Jeune Prince », une continuation personnelle inspirée du roman d'Antoine de Saint-Exupéry.
Dans l'œuvre du client, la lune occupe une place centrale dans le récit du jeune prince revenant vers la terre. À partir de cet univers, les équipes de Bugatti ont façonné cette W16 Mistral autant par la narration que par les traits délicats de leurs crayons, donnant naissance à une série de signatures visuelles envoûtantes où chaque détail prolonge la même intention poétique.

Après ce premier échange, l'équipe de design de Bugatti a traduit le concept en un langage visuel où la lune et la terre jouent un rôle essentiel, transformant la puissance émotionnelle des mots en une série de signatures design riches et minutieuses.

Pour incarner fidèlement l'univers imaginaire du « Retour du Jeune Prince », l'équipe de design de Bugatti crée une teinte dédiée aux reflets cuivrés et bronzés, à la chaleur dorée et à la finition hautement métallique. Inspirées par la terre, pour évoquer la lumière lunaire avec un sentiment de richesse et d'émerveillement, cette couleur révèle toute sa profondeur sur les surfaces sculpturales de la W16 Mistral, qui répondent de manière saisissante aux variations de lumière.

Le design de la célèbre calandre s'inscrit dans cette même dynamique visuelle. Son architecture en fer à cheval gagne en relief : le dessin des lignes intérieures suit le flux ascendant du capot, prolongeant naturellement le regard vers le profil avant.

Des accents viennent enrichir davantage l'extérieur de la W16 Mistral. Le contour du Macaron Bugatti sur la calandre est rehaussé d'or, détail raffiné qui fait écho à la chaleur du coloris sur mesure. Les étriers de frein cuivrés et les emblèmes « EB » assortis au centre de chaque roue ajoutent une continuité supplémentaire, capturant la lumière avec une élégance discrète.

En parcourant les flancs arrière et la surface supérieure de l'aileron, la lune s'affirme comme une source d'inspiration de plus en plus forte : une constellation d'étoiles argentées est travaillée avec soin à même la peinture, à travers un processus de superpositions et de raffinements minutieux, qui ont exigé un temps et une dévotion considérables, à la hauteur du savoir-faire des spécialistes Bugatti. Et lorsque le frein aérodynamique se déploie, en hommage au récit original de Saint-Exupéry qui a inspiré l'œuvre du client, une composition cachée se dévoile : une réinterprétation de la scène la plus célèbre, le prince et le renard.

L'habitacle prolonge cette histoire dans un univers plus intime. Deux tons de cuir se répondent : Terre d'Or, clair et lumineux, et Driftwood, plus sombre et ancré. Les panneaux de portes en cuir Terre d'Or s'ornent d'une lune brodée, entourée d'une constellation d'étoiles minutieusement

cousues dans le cuir. Ce langage céleste se poursuit sur les appuie-têtes brodés à la main et dans la console centrale, où des détails inspirés des étoiles sont incrustés dans un tissu en carbone brun.

Au cœur du levier de vitesses, enchâssée comme un joyau de haute joaillerie, la rose en argent miniature est une véritable œuvre d'art : le résultat d'un scan en trois dimensions d'une vraie fleur, ensuite sculptée en une miniature unique. Elle témoigne du savoir-faire incomparable de Bugatti — symbole de tendresse, de délicatesse et de souvenir, elle crée un lien émotionnel direct avec l'univers littéraire qui a inspiré ce projet.

La carrosserie aux tonalités terreuses et aux reflets argentés, les étoiles appliquées à la main, la lune brodée sur les panneaux de portes, les constellations brodées, les incrustations de carbone et la rose sculptée : l'extérieur et l'intérieur deviennent deux chapitres d'une même histoire.

En Alliant design, savoir-faire et histoire personnelle, la W16 Mistral « Le Retour du Jeune Prince » incarne l'essence même du programme Sur Mesure de Bugatti, honorant l'héritage de la marque tout en laissant l'imaginaire d'un client façonner quelque chose d'entièrement unique dans chaque détail. Un hommage à l'art de Bugatti de transformer les idées en récits profondément personnels, une voiture pensée pour être lue, ressentie et mémorisée, autant que conduite.

« La W16 Mistral « Le Retour du Jeune Prince » illustre parfaitement ce que le programme Sur Mesure peut accomplir lorsque l'histoire personnelle d'un client est placée au cœur du processus créatif. Aux côtés du client et de notre équipe CMF spécialisée à Berlin, dirigée par Sabine Consolini, nous avons donné vie à un hommage littéraire d'une rare beauté. Le temps, la dévotion et le savoir-faire se conjuguent à l'intersection de la Haute Couture, de l'architecture et du design pour faire naître une hypersportive d'une facture exceptionnelle. Ce fut un honneur de donner vie à cette vision, dans le respect de l'héritage de Bugatti et de l'histoire singulière du client. »

JASCHA STRAUB
RESPONSABLE DES PROJETS SUR MESURE ET DE L'INDIVIDUALISATION

Press Contact
Nicole Auger
Head of Marketing and Communications
communications@bugatti.com

---

[1] W16 Mistral: WLTP consommation de carburant en l/100 km : basse 40,7 / moyenne 21,9 / élevée 18,3 / particulièrement élevée 17,6 / combinée 21,8 ; émissions de CO2 combinées, g/km : 495 ; classe d'efficacité énergétique : G