LA W16 MISTRAL « CAROLINE » : UNE ÔDE FAMILIALE PAR BUGATTI SUR MESURE



La Bugatti W16 Mistral offre ce qu'il se fait de mieux en termes de performance pour une hypersportive sans toit et signe la fin de l'ère du légendaire moteur W16. À travers le programme Bugatti Sur Mesure, ce roadster dépasse les frontières de l'ingénierie pour devenir une véritable œuvre d'art, façonnée selon un savoir-faire rare. La W16

Mistral « Caroline » s'impose comme une création exceptionnelle: un hommage intime à la famille, où l'expression d'une vision personnelle atteint son plus haut degré de raffinement.

Les créations Sur Mesure naissent souvent d'une vision abstraite, mais résolument intime et personnelle. Pour la W16 Mistral « Caroline », son futur propriétaire — un fidèle client de la marque — souhaitait sublimer la philosophie derrière le design de la W16 Mistral en offrant à son véhicule une identité tout à fait singulière, empreinte de beaucoup de délicatesse et de grâce. Cette vision a pris naissance dans l'imaginaire autour des fleurs, avec une forte influence du monde de la Haute Couture et un hommage plein d'émotion à la fille du propriétaire, dont s'inspire le nom du véhicule.
Du légendaire Atelier de Molsheim jusqu'au nouveau Design Studio de Berlin, la concrétisation de cette idée a été confiée à l'équipe Color & Material Finish de la marque, en charge de chaque nuance, chaque texture et chaque élément tactile du véhicule. De la sélection des cuirs aux finitions en fibre de carbone, des couleurs principales aux touches les plus subtiles, l'équipe a entamé un véritable voyage exploratoire — s'immergeant dans le langage des fleurs et dans l'émotion inimitable qu'elles suscitent.

S'inspirant des champs de lavande de Provence, des jardins parisiens méticuleusement entretenus et de l'élégance universelle des étoffes et des tons propres à la Haute Couture, les designers ont transposé la beauté éphémère de la nature en une œuvre automobile unique. Grâce à un dialogue étroit avec le client, les premières pistes créatives se sont muées en propositions de plus en plus abouties — chaque itération donnant davantage de clarté à une vision à la fois poétique et d'une précision extrême.

L'extérieur de la W16 Mistral « Caroline » se révèle avec subtilité, dans un jeu de nuances et de mouvement. Sa teinte signature, le coloris exclusif « Lavender », est née d'un processus méticuleux, de nombreux mélanges, essais et ajustements. D'abord explorée à travers un large éventail de tonalités florales — des dizaines d'échantillons ont été étudiés pour voir lesquels répondaient le mieux aux lignes sculpturales de la voiture — la nuance finale a été calibrée pour atteindre un équilibre parfait entre chaleur et luminosité, profondeur et scintillement.

Le résultat : une couleur vivante, qui évolue avec la lumière, oscillant entre différentes teintes de violet tirant tantôt vers le bleu, tantôt vers le rouge — une interprétation de l'évolution des fleurs en pleine floraison — et révélant les volumes sculpturaux de la W16 Mistral dans une chorégraphie d'ombres et de reflets. Apportant profondeur et contraste au véhicule, la partie basse arbore une finition en fibre de carbone apparente « Violet Carbon », avec des reflets violets.

Des motifs floraux — de différentes formes et différentes échelles — viennent ponctuer le véhicule, à l'intérieur, comme à l'extérieur. Nulle part cette expression n'est plus saisissante qu'à l'arrière, où l'aileron rétractable devient la toile d'une composition minutieusement peinte à la main. Ici, des couches de nuances de lilas et d'iris sont appliquées avec une précision extraordinaire: chaque pétale est défini avec soin, chaque tonalité de couleur participe à créer une profondeur et une vitalité saisissantes. Au centre de l'aileron, signé à la main, le nom «Caroline» enracine l'œuvre visuellement et émotionnellement dans l'histoire personnelle du cl ient.

Dans le cas d'un projet Sur Mesure, le processus est aussi exigeant que le résultat. L'ensemble de l'aileron arrière a été soumis à un traitement méticuleux : grâce à l'application successive de multiples films de masquage et au savoir-faire des experts de Bugatti, chaque couche délicate de couleur a pu ainsi révéler toute sa beauté, transformant une surface plane en un majestueux tableau, qui prend vie lorsque le système d'aérofreinage de l'hypersportive entre en action.

Dans l'habitacle de la W16 Mistral « Caroline » le choix des textures, matières et lumières retranscrit à merveille cette même vision. L'harmonie entre les cuirs « Blanc » et « Minuit », les riches tonalités de violet et la fibre de carbone « Violet Carbon » crée un environnement à la fois très serein mais aussi très affirmé. Le thème floral prend forme à travers une broderie d'une finesse remarquable, offrant une grande profondeur et délicatesse aux motifs. Chaque appuie-tête arbore un dessin miroir, cousu à la main, composé de superpositions de techniques et de milliers de fils permettant à de multiples nuances de coexister au sein d'un même motif. Fruits d'un long processus mêlant croquis, cartographie numérique, broderie et contrôle qualité méticuleux, ces détails richement stratifiés invitent à l'observation: à chaque regard, de nouvelles subtilités et une nouvelle dimension artistique se révèlent.

Sur les panneaux de porte, la broderie adopte un caractère plus dynamique: les pétales semblent s'envoler, comme portés par le vent. Ce sens du mouvement a été soigneusement pensé pour faire écho au principe de Bugatti en termes de design, s'assurant que même les détails les plus fins transmettent cette idée de mouvement. Au centre de l'habitacle, le levier de vitesses accueille l'iconique «Éléphant Dansant» de Rembrandt Bugatti, enchâssé dans un verre teinté dont la nuance s'accorde parfaitement avec la palette violette environnante; un lien discret mais puissant avec l'héritage artistique de la marque.

Ce qui définit la W16 Mistral « Caroline », c'est à la fois la richesse de chacun de ses détails mais avant tout la manière dont ils convergent pour former une identité unique et parfaitement cohérente. Interprété à travers la peinture, la broderie et un choix étudié des matériaux les plus nobles, le motif floral a été façonné pour captiver l'imagination et s'adapter naturellement à chaque surface sans jamais perdre son essence. Le résultat incarne à la perfection la philosophie derrière le programme Sur Mesure, où chaque création devient l'expression unique des souhaits des clients et du savoir-faire incomparable de Bugatti.

« Créer un véhicule Sur Mesure est toujours un voyage extraordinaire; un parcours qui place la confiance, la collaboration et la quête partagée de la perfection en son cœur. Avec la W16 Mistral « Caroline », nous avons eu le privilège de donner vie à une vision d'une élégance exceptionnelle, en travaillant main dans la main avec le client pour façonner chaque détail avec précision et soin. Cette hypersportive incarne une beauté et une individualité remarquables, elle reflète l'héritage de Bugatti en termes de savoir faire et d'innovation, ainsi que l'histoire unique derrière ce véhicule et le goût raffiné de son propriétaire. C'est cette fusion entre héritage et expression personnelle qui définit le programme Sur Mesure à son plus haut niveau. Chaque projet est un privilège pour chaque membre de l'équipe Bugatti, qui se voit honoré de l'opportunité de transformer le rêve d'un client en réalité. »

HENDRIK MALINOWSKI
DIRECTEUR GÉNÉRAL DE BUGATTI

Press Contact
Nicole Auger
Head of Marketing and Communications
communications@bugatti.com

---

[1] W16 Mistral: WLTP consommation de carburant en l/100 km : basse 40,7 / moyenne 21,9 / élevée 18,3 / particulièrement élevée 17,6 / combinée 21,8 ; émissions de CO2 combinées, g/km : 495 ; classe d'efficacité énergétique : G