

# DE LA MÉDITERRANÉE AUX DUNES DU SAHARA : LE BUGATTI GRAND TOUR EXPLORE LE MAROC



En 2024, Bugatti continue de redéfinir l'excellence automobile, par ses hypersportives révolutionnaires, mais aussi par les expériences inoubliables qu'elle propose. Le Grand Tour 2024, qui traverse les sublimes décors marocains, témoigne de cette vision — un voyage unique, offrant aux propriétaires de Bugatti une immersion au sein de la riche culture et des paysages vibrants du Maroc.

Placé sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, le Grand Tour 2024 a suivi un parcours célébrant les beautés naturelle et architecturale du Maroc, entre routes côtières pittoresques, cols de montagne sinueux, et déserts majestueux. Les participants, un groupe de propriétaires sélectionnés, ont ainsi traversé des villes gorgées de vie et des villages dépaysants, tout en savourant le plaisir d'être au volant de leur Bugatti — une expérience unique dans une vie.

## BIENVENUE AU MAROC

Bercé sous le soleil de la côte méditerranéenne, l'hôtel Royal Mansour Tamuda Bay de Fnideq a été le théâtre d'une aventure sans précédent. Cette somptueuse demeure alliant raffinement, architecture marocaine traditionnelle et élégance moderne, a permis aux invités de Bugatti de pleinement profiter de la beauté époustouflante de la côte nord-africaine. Avec des vues spectaculaires sur les eaux azurées et les paysages verdoyants, le trajet a vraiment capturé l'essence de cette région. Alors que le soleil disparaissait derrière l'horizon, les invités se sont retrouvés pour un cocktail, dominant un panorama entre terre et mer, avant de déguster un dîner multisensoriel.

## ENTRE TERRE ET MER

Par une matinée d'automne ensoleillée, les 13 Bugatti — de la Veyron Grand Sport, pionnière de l'industrie, à la Chiron Super Sport 300+<sup>1</sup>, rendant hommage au modèle ayant battu le record du monde de vitesse — se sont élancées sur les routes vierges de la côte nord du Maroc, dans la région de Tanger-Tetouan-Al Hoceïma. Au fil des collines verdoyantes parsemées d'oliviers et d'agrumes, les bleus de la mer Méditerranée et de l'océan Atlantique se confondaient harmonieusement, ajoutant quelques notes de rêve au voyage. Le long de la route, la riche histoire de la région de Chefchaouen se révélait, tandis que les emblématiques villes de Tanger et Tetouan se dessinaient à l'horizon, virage après virage.

## PERLE BLEUE ET TÉMOINS DU PASSÉ

Etape indispensable du voyage : Chefchaouen. Au cœur de la culture marocaine, cette ville enchanteuse, surnommée « Perle bleue », a accueilli les invités au sein de ses ruelles tranquilles, dans la continuité des teintes céruleennes ayant défini le voyage jusqu'à présent. Laisant derrière lui les couleurs paisibles de Chefchaouen, le convoi Bugatti mis cap vers le sud pour découvrir les ruines antiques de Volubilis, une ville romaine nichée au milieu de collines ondulantes. Ces ruines, protégées par l'UNESCO, constituent un témoignage puissant de la riche histoire du Maroc et ont permis aux participants de découvrir les histoires captivantes du passé du site parmi les vestiges remarquablement préservés.

Quittant les ruines antiques de Volubilis, le groupe prit la direction des montagnes de l'Atlas, découvrant l'une des régions les plus secrètes du Maroc. Au fur et à mesure que les hypersportives grimpaient, le paysage prit des allures de route alpine, parsemé de forêts et empreint de l'air frais typique des montagnes, contrastant fortement avec le paysage côtier du début du Grand Tour. À 1 650 mètres d'altitude, le convoi fut accueilli par le Michlifén Resort d'Ifrane, dont l'architecture évoquant le charme d'un chalet alpin paisible, était en parfaite harmonie avec le paysage unique et surprenant de la région.

# DES MONTAGNES AU DÉSERT

Poursuivant sa route, le groupe descendit vers la ville d'Erfoud, où les collines verdoyantes laissaient peu à peu leur place aux vastes déserts du sud du Maroc. C'est là, au milieu d'un paysage désertique à couper le souffle, que les participants découvrirent une nouvelle dimension de l'hospitalité marocaine. Erigé dans un style marocain authentique, le cadre se distinguait nettement de leurs précédents séjours, plongeant les invités dans la chaleur et la tradition de la culture du désert, sous un vaste ciel étoilé.

## LA ROUTE SERPENTINE

En quittant Erfoud, le terrain désertique s'est progressivement modifié, révélant un paysage plus varié, associant plaines rocailleuses et végétation éparse. Veyron et Chiron s'engageaient en effet sur l'un des tronçons les plus exaltants du voyage : la vallée du Dadès, région peuplée d'imposantes falaises et de lits de rivières sinueux, culminant avec l'emblématique route Serpentine.

Ce ruban d'asphalte sinueux, entouré de gorges époustouflantes, a offert une expérience de conduite inégalée, mettant à l'épreuve les conducteurs et leurs machines face à la beauté sauvage de la région. Le paysage, en constante évolution, suscitait un profond sentiment d'émerveillement, des teintes rougeâtres des falaises à l'immensité du ciel bleu. Alors que les propriétaires roulaient vers l'ouest, le groupe s'approchait de Ouarzazate, la « porte du Sahara » — un lieu étonnant qui a gagné sa place dans l'histoire cinématographique du Maroc en tant que décor de tournage de premier plan.

## L'ASCENSION DE L'ATLAS

S'élevant à travers les montagnes du Haut Atlas, en direction du légendaire col du Tizi n'Tichka, les routes sinueuses ont révélé la diversité de la géographie du Maroc. L'ascension n'était pas seulement une transition entre deux mondes, mais une expérience en elle-même, parsemée de terrasses agricoles, de villages traditionnels et de kasbahs historiques. Pour les participants, atteindre le col du Tizi n'Tichka — l'un des sites les plus célèbres du Maroc — fut un moment spécial, mélange d'adrénaline et d'émerveillement. Cette étape du Grand Tour fut l'une des plus mémorables, alors que le convoi atteignait la majestueuse ville de Marrakech.

Une visite privée du Jardin Majorelle et du Musée Yves Saint Laurent au centre de Marrakech a permis aux invités de mesurer le riche héritage artistique et culturel du Maroc. Située au pied des montagnes de l'Atlas, Marrakech est une ville pleine de vie, offrant une atmosphère vibrante et animée où la tradition rencontre magnifiquement la modernité. Les souks colorés offrent un festin d'images, de sons et d'arômes, tandis que les galeries et les cafés évoquent le passé historique de la ville.

Le voyage touchant à sa fin, les participants profitèrent d'un somptueux dîner d'adieu à l'hôtel Mandarin Oriental, où ils furent plongés au cœur de la culture locale, entourés d'une architecture étonnante et de jardins luxuriants, concluant de la meilleure des manières un voyage riche en émotions.

« Le Bugatti Grand Tour 2024 au Maroc était bien plus qu'un simple road trip — c'était une aventure multisensorielle au sein d'un pays riche de contrastes. Du littoral méditerranéen aux étendues du Sahara, nous avons traversé déserts et montagnes, et découvert un subtil mélange entre histoire ancienne et luxe moderne. Nous avons été particulièrement touchés par l'incroyable hospitalité des populations locales et par leur enthousiasme pour notre marque et nos modèles. Pour nos invités, ce fut une occasion inoubliable de créer des souvenirs à vie, au sein de la famille Bugatti. Nous nous engageons à faire vivre à nos clients des expériences qui créent des liens et qui font de chaque moment passé ensemble des instants vraiment spéciaux. »

HENDRIK MALINOWSKI  
DIRECTEUR GÉNÉRAL DE BUGATTI

Événement organisé par notre partenaire [2FAST4YOU SRL](#) et rendu possible grâce au Ministère du Tourisme, de l'Artisanat et de l'Economie Sociale et Solidaire.

### Press Contact

Nicole Auger  
Head of Marketing and Communications  
[nicole.auger@bugatti.com](mailto:nicole.auger@bugatti.com)

---

<sup>2</sup> Chiron Super Sport 300+: WLTP consommation de carburant en l/100 km : basse 40,31 / moyenne 22,15 / élevée 17,89 / particulièrement élevée 17,12 / combinée 21,47 ; émissions de CO2 combinées, g/km : 486,72 ; classe d'efficacité énergétique : G

<sup>2</sup> Veyron: