BUGATTI PRÉSENTE LA W16 MISTRAL « FLY BUG » — UNE NOUVELLE ŒUVRE PHARE DU PROGRAMME SUR MESURE



Dans l'univers du programme Bugatti Sur Mesure, certaines des créations les plus remarquables qui sortent de l'Atelier de Molsheim naissent d'une collaboration étroite entre l'équipe de Design et les

clients, fidèles passionnés de la marque. Pour l'un d'entre eux, cette relation privilégiée a jusqu'alors donné naissance à trois chefs-d'œuvre, unis par une même source d'inspiration: la beauté de la nature. La W16 Mistral « Fly Bug » vient aujourd'hui compléter cette collection d'exception.

La W16 Mistral « Fly Bug » rejoint ainsi trois projets tout aussi remarquables: la Veyron Grand Sport Vitesse « Hellbug », la Chiron « Hellbee » et la Divo « Lady Bug ». Chacune de ces créations puise son caractère dans la faune qui nous entoure et les petites créatures à l'incroyable complexité qui la composent. Nouvelle œuvre Sur Mesure de cette série, la W16 Mistral « Fly Bug » s'inspire de la libellule. Dotée d'ailes iridescentes et d'une incroyable vivacité, symbolisant à la fois l'élégance intemporelle et un certain mystère, la libellule incarne mieux que n'importe quelle autre bête l'essence même de l'esprit Bugatti.
Chez Bugatti, il y a autant d'histoires Sur Mesure que de projets. Pour ce projet en particulier, l'idée est née d'un échange profondément personnel entre le client et Frank Heyl, Directeur du Design de Bugatti, illustrant parfaitement ces relations uniques qui caractérisent la marque, où confiance et dialogue donnent naissance aux idées les plus extraordinaires. Pour la mise en exécution, c'est l'équipe Color, Materials & Finish (CMF) du Studio de Design à Berlin qui a pris le relais. Designers en charge des couleurs, spécialistes matières, graphistes et maquettistes ont ainsi travaillé de concert afin de transformer la vision du client en une esthétique affirmée, garantissant que ce quatrième véhicule s'inscrive à la fois comme un nouveau chapitre de la collection du client mais représente aussi une création résolument unique, tant sur le plan visuel que narratif.

La direction créative s'est ainsi inspirée — et a fait évoluer — le thème visuel déployé sur les autres véhicules du client. De la Veyron Grand Sport Vitesse « Hellbug », au motif géométrique en losanges — composé d'environ 1600 formes disposées avec une précision absolue sur l'ensemble de la carrosserie — de la Divo « Lady Bug », en passant par l'interprétation plus graphique de la Chiron « Hellbee », cette esthétique a désormais évolué vers un motif elliptique pour la Mistral « Fly Bug ». Gagnant en densité vers l'arrière du véhicule, les formes se fondent ainsi dans une masse plus sombre au niveau des prises d'air.

La W16 Mistral « Fly Bug » arbore une teinte exclusive, développée spécifiquement pour elle: « Dragonfly Blue ». Cette couleur unique oscille entre le bleu et le turquoise selon la lumière et l'angle de vue, rappelant l'éclat changeant des ailes de la libellule. À l'image de l'insecte — dont les ailes semblent révéler de nouvelles nuances à mesure qu'il virevolte — la surface de la « Fly Bug » dévoile différentes facettes en fonction de là où se pose le regard de celui qui l'admire. Cette nouvelle teinte a également été appliquée aux jantes, assorties avec une précision extrême malgré la diversité des matériaux et des techniques de peinture.

L'esthétique extérieure se prolonge à l'intérieur de l'habitacle. Un matériau exclusif, multi-couches, a été pensé pour ce véhicule Sur Mesure: du cuir ajouré, teinté en bleu « Dragonfly Blue », appliqué sur de l'Alcantara, sublimé par une finition très précise qui lui confère une profondeur tridimensionnelle. Le motif elliptique est également décliné sur les panneaux de porte, et s'ajuste avec grand soin à la géométrie de chaque surface. Il s'agit de la première fois que Bugatti applique un motif graphique à la fois sur le panneau de porte et sur l'accoudoir — un défi qui a nécessité une étroite collaboration avec les ingénieurs de la marque afin de garantir une parfaite application sur les formes courbes.

L'intégration du macaron Bugatti dans le motif elliptique a représenté l'un des défis techniques les plus complexes du projet. L'emblématique ovale, présent depuis plus d'un siècle sur les calandres en fer à cheval de la marque, a été intégré pour la toute première fois, à la demande du client, au sein d'un graphisme peint sur la carrosserie du véhicule. Un travail minutieux a permis de trouver l'échelle et le positionnement idéaux, afin de reproduire fidèlement chaque détail, de la fine frise en points à la typographie précise.

Au cœur du levier de vitesses de cette Mistral Sur Mesure, le célèbre « Éléphant Dansant »: un hommage à l'héritage de Rembrandt Bugatti — dont les sculptures animalières constituent un pan essentiel de l'histoire de la marque — et un clin d'œil à l'attachement profond du propriétaire à la nature.

De la validation finale du design à la production du véhicule, il aura fallu plusieurs mois à Bugatti pour donner vie à la W16 Mistral « Fly Bug ». Un projet d'une telle complexité demande beaucoup de temps et exige une implication sans faille. Pour cette création, la passion sans limite et l'expérience précieuse de l'équipe Bugatti en charge de la personnalisation ont été cruciaux dans la réalisation de ce projet.

> « Avec la W16 Mistral « Fly Bug » nous avons produit quelque chose de véritablement rare: une collection de véhicules liés par une vision créative commune. Chacun de ces projets a poussé notre équipe Design dans ses retranchements, et celui-ci ne fait pas exception. Une couleur développée entièrement sur mesure, un Macaron intégré pour la première fois à un motif peint sur la carrosserie, et l'utilisation de matériaux inédits pour l'habitacle intérieur… nous sommes extrêmement fiers du travail accompli. Mais rien de tout cela n'aurait été possible sans la confiance que notre client nous a accordée tout au long de ces collaborations. Sa passion pour nos hypersportives et pour le programme Bugatti Sur Mesure donnent tout son sens à notre travail. »
>
> FRANK HEYL
> DIRECTEUR DU DESIGN DE BUGATTI

La W16 Mistral « Fly Bug » enrichit la collection de son propriétaire d'une nouvelle œuvre d'art et s'impose comme un projet qui a mis à l'épreuve l'équipe Bugatti Sur Mesure à chaque étape. Le résultat : une hypersportive dont les détails se révèlent progressivement. Pour le Design Studio de Berlin, il s'agit d'un nouveau chef-d'œuvre intemporel. Pour son propriétaire, cette hypersportive marque l'aboutissement d'un voyage créatif profondément intime.

Press Contact
Nicole Auger
Head of Marketing and Communications
communications@bugatti.com

[1] W16 Mistral: WLTP consommation de carburant en l/100 km : basse 40,7 / moyenne 21,9 / élevée 18,3 / particulièrement élevée 17,6 / combinée 21,8 ; émissions de CO2 combinées, g/km : 495 ; classe d'efficacité énergétique : G