MOLSHEIM
07/05/2025

UN NOUVEAU CHAPITRE POUR LE DESIGN EMBLÉMATIQUE DE BUGATTI : LE DESIGN STUDIO DE BERLIN OUVRE SES PORTES



Berlin est un véritable épicentre vibrant d'individualisme, d'expression culturelle et d'innovation. Depuis des décennies, la ville accueille des artisans et des entrepreneurs talentueux venus des quatre coins

2026 BUGATTI AUTOMOBILES S.A.S.

du monde, porteurs de nouvelles idées et d'espoirs pour un avenir prometteur. Alors que Bugatti entre dans une nouvelle ère, la marque trouve son nouveau foyer au cœur de la capitale allemande, là où prendra forme la prochaine génération de design automobile.

À l'image de la métropole allemande, l'équipe de conception de Bugatti est composée de designers venus de 22 pays différents. De la configuration extérieure des véhicules à la modélisation 3D, en passant par les couleurs et finitions — une multitude de spécialistes et de disciplines se rencontrent à Berlin pour créer un véritable vivier de talents débordant de nouvelles idées et de concepts uniques, propulsant le design inimitable de Bugatti vers de nouveaux sommets. Afin d'attirer encore davantage de talents internationaux, le nouveau siège de la conception de Bugatti devait être à la hauteur de cette ambition.
Ce nouveau Design Studio n'a pas seulement été conçu pour façonner les idées de demain, mais aussi pour célébrer l'héritage qui les inspire. Ce studio de 1 100 mètres carrés, logé dans un bâtiment industriel d'une beauté brute ayant fièrement résisté à l'épreuve du temps, est un véritable écrin pour la vision créative de Bugatti.

Lieu protégé au caractère historique marqué, cette structure a vu le jour dans les années 1920 en tant que centrale électrique alimentant l'ensemble du métro berlinois, avant de se transformer en club techno dans les années 1990. Après avoir traversé les époques et observé les évolutions culturelles, cet espace au riche passé se voit désormais attribuer une nouvelle fonction.

Des carreaux en céramique d'origine couvrant les murs et les sols, aux escaliers en fonte, vieux d'un siècle, menant à une galerie ouverte dans les hauteurs de la spacieuse salle principale — le studio est lui-même imprégné de ce riche héritage historique.

Toutefois, parfaitement intégrée à l'esthétique de l'espace, se trouve une série de technologies de pointe permettant aux experts de Bugatti de disposer des outils nécessaires pour réaliser de nouveaux concepts, et ainsi insuffler un changement captivant dans l'univers du design automobile.

Remplaçant l'art traditionnel du modelage en argile des véhicules par un médium moderne tout aussi complexe, les concepteurs de Bugatti peuvent transformer cet espace industriel ouvert en un studio de conception virtuel immersif, au centre duquel se trouve le concept CAO (Conception Assistée par Ordinateur) de tout véhicule. Grâce à des capteurs de suivi de tête, stratégiquement et discrètement placés dans une section ouverte du studio, les designers utilisent la réalité virtuelle pour réaliser une représentation millimétrée d'un design de véhicule dans l'espace numérique — capables d'inspecter, de réviser et d'optimiser chaque facette du concept avec une précision et une efficacité remarquable.

Cette technologie de pointe reste pourtant en parfaite harmonie avec les valeurs héritées de la tradition du design automobile. Le processus créatif s'appuie sur l'atmosphère unique du studio pour nourrir l'inspiration artistique. Des matériaux de l'habitacle — chaque coupe, chaque

fil, chaque origine — aux croquis soigneusement dessinés à la main pour les commandes personnalisées, le travail des artisans de Bugatti est exposé, prêt à inspirer. L'environnement lui-même a été conçu par ceux qui y évoluent, prolongeant ainsi l'histoire unique du savoir-faire Bugatti.

Une expérience immersive que les passionnés de Bugatti sont invités à vivre pleinement lors des séances de conception organisées dans le nouveau studio. Monogrammes personnels, détails visuels subtils, matériaux rares et exotiques : chaque étape du parcours créatif est pensée pour le futur propriétaire, invité à puiser son inspiration dans le regard expert des designers qui l'accompagnent. Avant même que leur chef-d'œuvre ne prenne vie, des modèles grandeur nature offrent un aperçu concret du design, donnant à entrevoir, étape après étape, la manière dont leur rêve deviendra réalité.

Enfin, la beauté de ce studio réside dans sa conception entièrement modulable. Chaque établi, chevalet et espace créatif peut être réorganisé à volonté ; l'éclairage d'ambiance, d'une flexibilité infinie, s'adapte à l'ensemble du studio ; et le sol magnifiquement carrelé peut être ouvert, offrant ainsi un espace parfait pour célébrer l'élégance du nouveau foyer de l'équipe de conception.

« Pour qu'un modèle soit une Bugatti, il doit porter en lui l'essence d'un héritage incomparable, une ingénierie révolutionnaire, des capacités technologiques de pointe et un design d'une beauté fascinante. Un véhicule aussi complexe, précieux et unique ne peut être conçu que par des experts possédant des compétences exceptionnelles, dans un environnement conçu pour nourrir ces talents. C'est ce que représente le nouveau Design Studio de Bugatti, situé au cœur de Berlin, une métropole en constante évolution.

Alors que nous entamons un nouveau chapitre avec la Bugatti Tourbillon[1], nous entrons également dans une ère passionnante du design pour la marque française — une ère marquée par l'histoire inégalée, l'ingénierie et le luxe qui ont toujours été, et continueront d'être, la force motrice de Bugatti. »

FRANK HEYL
DIRECTEUR DU DESIGN DE BUGATTI

Contact pour la presse
Nicole Auger
Head of Marketing and Communications
communications@bugatti.com