MOLSHEIM
16/07/2026

« THE LAST OF ITS KIND » : BUGATTI CÉLÈBRE LA FIN DE PRODUCTION DE LA W16 MISTRAL



Une nouvelle W16 Mistral[1] vient de quitter l'Atelier de Molsheim, marquant la fin de production de cet hommage à ciel ouvert au moteur W16. Habillée d'une livrée bicolore « Pearl » et « Sparkle », cet exemplaire qui clôt la production incarne à merveille les mots qui définissent l'hypersportive W16 Mistral depuis son dévoilement : « The last of its kind ».

2026 BUGATTI AUTOMOBILES S.A.S.

Cette W16 Mistral sort de l'Atelier quelques jours à peine après l'inauguration de La Manufacture, le futur atelier qui accueillera la production de la Tourbillon à Molsheim. Une page se tourne, une autre s'écrit déjà : la marque tourne son regard vers sa nouvelle génération d'hypersportives. Elle referme ainsi le glorieux chapitre du moteur W16 — une épopée qui, de la Veyron à la Chiron, s'achève en version décapotable avec la W16 Mistral, ultime célébration de ce chef-d'œuvre mécanique.
Dévoilée à la Monterey Car Week en 2022, la W16 Mistral a immédiatement captivé les passionnés du monde entier. Un engouement couronné, en novembre 2024, par un moment d'anthologie pour l'histoire automobile : le Pilote Officiel de Bugatti Andy Wallace a propulsé la W16 Mistral World Record Car — un exemplaire unique — à 453,91 km/h (282 mph) sur le circuit d'ATP Automotive Testing à Papenburg. Cette prouesse a fait d'elle le roadster de série le plus rapide au monde, lui offrant un triomphe idéal avant le lancement de la production au début de l'année 2025.

L'année qui a suivi compte parmi les plus riches pour la W16 Mistral avec de nombreuses créations Sur Mesure. Les équipes de Molsheim et de Berlin ont accompagné les clients pour donner naissance à des interprétations profondément personnelles du roadster, chacune unique en son genre.

Dévoilée au début de ce mois, la W16 Mistral « Blanc Éternel », une création sur mesure unique, en témoigne parfaitement. Reposant sur les expressions les plus pures de l'art et de l'artisanat, ce joyau unique allie la précision du design numérique à un travail artisanal minutieux, s'appuyant sur le savoir-faire séculaire de la manufacture de porcelaine Königliche Porzellan-Manufaktur Berlin. À travers ses lignes d'une délicatesse extrême, la W16 Mistral « Blanc Éternel » reflète la vision propre du client autant que celle de Bugatti, où le souci du détail et la précision technique hors pair caractérisent chaque élément, de l'extérieur du véhicule à l'habitacle intérieur.

Lors du Grand Prix de Silverstone, la W16 Mistral World Record Car, celle-là même qui détient le record de vitesse, a été officiellement remise à son propriétaire — une étape symbolique dans le parcours du modèle. Partout dans le monde, cette aventure continue de s'écrire au gré des clients eux-mêmes, qu'ils prennent la route en solo ou rejoignent la grande famille Bugatti à l'occasion d'événements comme les Bugatti Grand Tours, et de tant d'autres rassemblements marquants vécus par la communauté W16 Mistral depuis les premières livraisons.

Si le concept originel de la W16 Mistral s'inspire de l'esprit de la Type 57 Roadster Grand Raid, le tout dernier exemplaire à quitter l'Atelier de Molsheim fait directement écho à l'esprit même du modèle : « The last of its kind », en tant qu'ultime ôde sur route au moteur W16. Au cœur de l'habitacle, une plaque exclusive associe cette inscription à la silhouette de la W16 Mistral, conférant au véhicule une aura intemporelle et rendant un poignant hommage à son design exceptionnel.

Habillée à l'extérieur d'une élégante association « Pearl » et « Sparkle », complétée à l'intérieur par des nuances « Magnolia » et « Grey Carbon Matt », cette hypersportive puise son design plus loin encore — aux origines de l'ère moderne de Bugatti, lorsque le Prof. Dr. Ferdinand Karl Piëch a fixé l'ambition qui allait définir le W16 : une automobile capable de dépasser les 400 km/h, tout en restant assez raffinée pour arriver à l'opéra le soir même. Cette W16 Mistral a été pensée pour porter, une dernière fois, ces deux facettes.

Pour le client, il était tout aussi important de relier l'automobile à l'homme qui a tout rendu possible : Ettore Bugatti, celui qui a implanté la marque à Molsheim en 1909. Sa signature est

brodée sur les appuie-têtes, gravée dans l'aluminium des seuils de porte, et réinterprétée à la place de la signature Bugatti habituelle sur la garniture intérieure du compartiment moteur.

Ce même dialogue entre le passé et le présent de Bugatti se poursuit sur la plaque de l'accoudoir, réalisée en collaboration avec Lalique. Moulée en cristal et baptisée « Spirit of the Wind », elle rappelle la relation de longue date entre Bugatti et Lalique — nouée dès l'origine par Ettore Bugatti et René Lalique eux-mêmes — et fait écho à la sculpture remise à chaque client de la W16 Mistral lors de la configuration de son véhicule.

En étroite collaboration avec Jascha Straub, Responsable des projets Sur Mesure et de l'Individualisation chez Bugatti, et le partenaire Bugatti Riyadh, le client a intégré à son hypersportive un ultime détail personnel. Une tête de faucon remplace la traditionnelle sculpture d'éléphant dans le levier de vitesses — clin d'œil à un animal chargé de sens dans sa région d'origine au Moyen-Orient — complétée par une esquisse sur les panneaux de porte.

« Nous avons voulu réunir tout ce que la W16 Mistral représente depuis le premier croquis : une expérience de conduite à ciel ouvert extraordinaire, rendant hommage au caractère incomparable du W16, et des détails qui renouent avec le riche héritage de la marque, et avec Ettore en particulier. L'association de couleurs, d'une élégance naturelle, reste fidèle à l'esprit de la W16 Mistral jusque dans les moindres détails. C'est une création profondément personnelle, et une conclusion à la hauteur de cette production. »

JASCHA STRAUB

RESPONSABLE DES PROJETS SUR MESURE ET DE L'INDIVIDUALISATION CHEZ BUGATTI

Ce chef-d'œuvre s'apprête à vivre une nouvelle aventure, et avec lui se referme l'histoire de la production de la W16 Mistral : 99 exemplaires construits, chacun façonné autour de son propriétaire, et chacun perpétuant la philosophie du moteur qui définit Bugatti depuis deux décennies.

« La W16 Mistral a toujours été pensée comme l'expression ultime à ciel ouvert du moteur W16 — un véhicule conçu pour ressentir ce chef-d'œuvre d'ingénierie dans sa forme la plus pure. Voir la production de ce modèle s'achever, quelques jours à peine après l'ouverture de La Manufacture, est un moment particulier pour tous ceux qui y ont contribué — et nous emmène désormais à préparer l'avenir de Bugatti. »

HENDRIK MALINOWSKI

DIRECTEUR GÉNÉRAL DE BUGATTI

Contact pour la presse
Nicole Auger
Head of Marketing and Communications
communications@bugatti.com

---

[1] W16 Mistral: WLTP consommation de carburant en l/100 km : basse 40,7 / moyenne 21,9 / élevée 18,3 / particulièrement élevée 17,6 / combinée 21,8 ; émissions de CO2 combinées, g/km : 495 ; classe d'efficacité énergétique : G