BUGATTI « BABY » TYPE 52 : LA RENAISSANCE D'UNE LÉGENDE EN ŒUVRE D'ART



En 1926, alors qu'Ettore Bugatti souhaite offrir un cadeau unique à son plus jeune fils Roland pour célébrer son quatrième anniversaire, il s'inspire d'un véhicule iconique cher à son cœur. Il décide ainsi de créer un modèle unique, à l'échelle 1/2, de l'inimitable Bugatti Type 35 — celle qui deviendra quelques années plus tard la voiture de course la plus titrée de tous les temps — donnant ainsi naissance à la Bugatti Type 52. Également connu sous le nom de « Baby » Bugatti, le modèle se réinvente aujourd'hui pour prendre la forme d'une œuvre d'art. Proposant une série très limitée de véritables pièces de collection,

2026 BUGATTI AUTOMOBILES S.A.S.

ce projet unique au monde — mené par le premier Pilote Officiel de Bugatti, Pierre-Henri Raphanel — est imprégné de la vision d'Ettore.

À ce jour, il ne reste plus qu'une poignée d'exemplaires de la Type 52 « Baby » originale, vestige d'une époque qui célébrait un design symbolisant à la fois le luxe et l'avant-gardisme. Porté par le dévouement et la passion de Pierre-Henri Raphanel pour Bugatti, ce modèle emblématique a été méticuleusement recréé. Via Nations Racing Legends, Pierre-Henri Raphanel redonne aujourd'hui vie à la Type 52 sous la forme d'une série de chefs-d'œuvre artistiques, conçus pour être admirés et appréciés tels des témoins du patrimoine automobile et artistique.
Si l'aventure Bugatti de Pierre-Henri a commencé en 2005, il est depuis associé aux standards sans compromis et à l'esprit visionnaire de la marque. Après plus de 10 000 essais sur route dans le monde entier, il jouit d'une expérience avec laquelle peu de gens peuvent rivaliser. Son illustre carrière de pilote — qui l'a amené à rouler en Formule 1 et aux légendaires 24 heures du Mans, puis à établir un record mondial de vitesse à 431,072 km/h avec la Bugatti Veyron 16.4 Super Sport en 2010 — ajoute une dimension unique à son rôle au sein de Bugatti. Pierre-Henri met désormais sa riche expérience, ses grandes connaissances de la marque et son incroyable expertise automobile au service de cette réédition de la Type 52, qui se démarque par son respect millimétré des plans d'origine jusque dans les moindres détails.

Cette série exclusive, limitée à 99 pièces fabriquées à la main, incarne la volonté de Bugatti, depuis 115 ans, de célébrer le luxe et l'artisanat d'exception. Chaque œuvre d'art a été pensée avec une volonté inébranlable de créer une réédition des plus authentiques, en utilisant les techniques artisanales originales et les matériaux de la plus haute qualité, qu'Ettore Bugatti lui-même avait choisis. Le résultat est une collection d'œuvres d'art intemporelles, reflétant l'attachement de la marque à une certaine élégance et une recherche constante de la précision ainsi qu'une quête sans faille de la perfection.

Cette Bugatti « Baby » Type 52 est bien plus qu'une ré-édition, c'est un hommage à l'héritage d'Ettore Bugatti, mais aussi une célébration du parcours légendaire de Pierre-Henri avec la marque. Conçues pour être exposées comme des œuvres d'art, ces créations ne se contentent pas de préserver le patrimoine de Bugatti, mais l'élèvent, en réunissant près d'un siècle de tradition, l'expertise de Pierre-Henri et le savoir-faire le plus raffiné que l'artisanat français puisse offrir. Dans chaque Type 52, le passé historique de Bugatti et le dévouement personnel de Pierre-Henri Raphanel à la marque s'unissent pour créer un hommage digne d'être admiré par les générations à venir.

« Pierre-Henri est un merveilleux ambassadeur de Bugatti depuis près de deux décennies. Son incroyable connaissance de notre marque et sa passion pour notre histoire, ainsi que pour l'esprit visionnaire et la philosophie d'Ettore, mais également son grand sens du détail et son ambition d'être résolument fidèle à la « Baby » d'origine, apportent beaucoup d'authenticité et un caractère unique à son œuvre d'art. Nous sommes incroyablement fiers d'agrandir notre offre avec ces sculptures d'une finition inégalée, conçues pour les passionnés de Bugatti et les collectionneurs d'art. »

WIEBKE STÅHL
DIRECTRICE GÉNÉRALE DE BUGATTI INTERNATIONAL

Respecter l'esprit du modèle de 1926 — en associant l'acier, l'aluminium, le bois et le cuir avec une grande précision — et réussir à marier les mondes de l'artisanat et de l'art, est un véritable exploit qui nécessite le soin et le sens du détail qui ont séduit Pierre-Henri lors de son arrivée chez Bugatti. Soucieux de rendre justice à la philosophie de la marque, il a parcouru la France à la recherche des meilleurs artisans dans différents domaines, des hommes et des femmes dont les compétences uniques et rares étaient les seules capables de conférer à la Type 52 un véritable statut d'œuvre d'art.

« Pour faire revivre cette icône automobile et rester fidèle à l'œuvre originale d'Ettore, Nations Racing Legends a réuni une équipe d'artisans exceptionnels à travers toute la France, chacun possédant un don incomparable. Nous avons méticuleusement sélectionné les tôliers-formeurs, les fondeurs, les selliers et les peintres qui allaient travailler sur ce projet afin d'offrir la création artistique la plus authentique et la plus respectueuse qui soit du modèle original. Ces artisans qualifiés, tous reconnus dans leurs corps de métier respectifs, se sont réunis et ont travaillé intensément au cours des dernières années pour créer un hommage unique à la légendaire « Baby » Type 52. Après avoir retrouvé et étudié plus de 100 plans de fabrication, examiné les photos d'époque et analysé les rares modèles encore existants, nous avons noté chaque détail de ce modèle légendaire. Enfin, nous avons tenté de conserver l'esprit avant-gardiste d'Ettore, en mettant à l'honneur un savoir-faire en voie de disparition, tout en donnant tout son temps à l'artisanat, et en privilégiant la qualité et la beauté, caractéristiques essentielles pour conférer à ma collection de Type 52 son identité unique. »

PIERRE-HENRI RAPHANEL

Les traverses du châssis en acier, la carrosserie en aluminium martelé à la main, le radiateur en laiton nickelé, les tambours de frein en bois, les sièges en cuir rembourrés avec du crin de cheval — tout cela a été créé en suivant les plans, les techniques de production et les archives retraçant la production de la « Baby » Type 52 originale.

Chaque création est numérotée. Sur les 99 exemplaires de la collection, 60 sont destinés à des clients privilégiés qui se voient donner la possibilité de personnaliser leur Type 52 selon leurs couleurs préférées, ou de les doter par exemple d'anciennes livrées officielles de course. Ces teintes emblématiques représentent les nations ayant marqué l'histoire de la course automobile, allant de la France à l'Italie en passant par Monaco. Faisant écho à l'influence artistique des éditions spéciales de Bugatti, 39 Type 52 offrent des modèles sur-mesure de l'emblématique « Baby ». Dotée de configurations et de matériaux exclusifs, cette série comprend également douze « Silver Legends ». Parmi elles, huit sont en aluminium poli miroir et quatre sont des épreuves d'artistes marquées de la référence « E.A. ». Douze « Golden Legends » seront également prévues, en laiton poli miroir, une finition nécessitant une technique très complexe. Quatre d'entre elles seront également des épreuves d'artistes.

Pour conclure, Pierre-Henri explique le symbolisme du projet :

> « Le remarquable groupe d'artisans et d'artistes que j'ai réuni partage une vision commune ; celle d'honorer l'histoire unique de Bugatti, de faire revivre le caractère inimitable de la « Baby » Type 52 et d'incarner cette philosophie qui rend chaque véhicule de la marque incomparable. Les œuvres d'art que nous avons créées, à l'aide de procédés artisanaux incroyablement complexes et de matériaux précieux, sont entièrement fidèles à la vision d'origine. Conçues comme des sculptures, ces créations intemporelles sur-mesure sont en effet un magnifique témoignage de la vision qui a poussé Ettore à léguer à son fils la première « Baby » Type 52, honorant ainsi l'héritage de la marque et son approche tournée vers le client. »
>
> PIERRE-HENRI RAPHANEL

Proposée à partir de 95 000 €*, cette série sera produite à 99 exemplaires — un tiers des modèles ayant déjà été réservé par des passionnés et des collectionneurs de la marque. Pour découvrir l'histoire et les chefs-d'œuvre de Pierre-Henri Raphanel, [cliquez ici].

*Prix hors taxes.

Contact pour la presse
Nicole Auger
Head of Marketing and Communications
communications@bugatti.com