MOLSHEIM
10/10/2024

LA NOUVELLE BUGATTI TOURBILLON BRILLE À DOHA



Alliance parfaite du luxe moderne et d'un héritage culturel profond, la ville de Doha était l'endroit idéal pour inaugurer la Tourbillon[1] au Moyen-Orient, l'hypersportive symbolisant la quête d'excellence de Bugatti et l'élégance intemporelle à la française.

Après avoir fait chavirer le cœur du public européen et remporté le très convoité Prix du public lors du concours Chantilly Arts & Elegance Richard Mille, la Tourbillon a fait une entrée en scène inoubliable à Doha. Associant innovation de pointe et élégance raffinée, l'incomparable hypersportive a charmé le temps d'une semaine la capitale qatarie, reconnue pour marier harmonieusement son riche héritage oriental au nec plus ultra du luxe contemporain.

2026 BUGATTI AUTOMOBILES S.A.S.

Au sein de l'emblématique cour Al Hikman du « Katara Cultural Village », où le mélange de tradition et de modernité de la Tourbillon résonnait tout particulièrement, des invités et médias triés sur le volet ont pu admirer en exclusivité le dernier chef-d'œuvre de Bugatti. Disposée comme dans un écrin au sein de l'architecture flamboyante du centre de Doha, la Tourbillon a su briller par son incroyable prestance. Cet événement exclusif a non seulement mis en lumière la beauté de la nouvelle Bugatti, mais aussi et surtout la vision avant-gardiste de la marque, au sommet de la performance automobile.

« Théâtre unique mélangeant riche histoire et créativité sans limite, le Qatar résonne tout particulièrement avec l'épopée de Bugatti, et notamment avec notre siège à Molsheim, berceau de la marque depuis 1909. La Tourbillon marque une nouvelle ère sans précédent pour Bugatti. Elle est un véritable témoignage de notre engagement à créer des œuvres d'art automobiles intemporelles. Faire venir la pionnière d'une nouvelle ère Bugatti à Doha représente le partage de notre vision avec un pays qui apprécie profondément le luxe à la française, qui cultive le même esprit avant-gardiste et la même volonté de rester à la pointe de l'innovation que nous. »

KOSTAS PSARRIS
DIRECTEUR RÉGIONAL ASIE & MOYEN-ORIENT CHEZ BUGATTI

Pendant son séjour au Qatar, la Tourbillon a fait escale dans le port de Doha, majestueux symbole du rayonnement de la ville au Moyen-Orient, pour profiter du quartier animé de Mina. Avec son architecture faisant écho à la beauté immuable du sable et de la mer, le port souligne parfaitement la prestance de la Tourbillon. L'association de ce design architectural à celui de Bugatti crée une expérience visuelle captivante, qui résume parfaitement la volonté de la marque de faire honneur à son héritage à travers chaque nouveau modèle.

En puisant son inspiration de trois Bugatti iconiques : la Type 57SC Atlantic — souvent considérée comme la plus belle voiture du monde — la Type 35 — la voiture de course la plus titrée de tous les temps — et la Type 41 Royale — l'une des voitures de luxe les plus ambitieuses à ce jour — la Tourbillon met en valeur 115 années d'héritage. Avec la calandre en fer-à-cheval, la fameuse ligne Bugatti, l'arête centrale et le thème bicolore, l'hypersportive la plus attendue de 2024 rend un subtil hommage aux quatre éléments de design emblématiques de la marque française.

De l'énergie du port de Doha en passant par l'ambiance chaleureuse de l'Île d'Al Maha et ses innombrables divertissements, la Tourbillon a marqué par sa présence et a su embellir les décors qu'elle a traversés. Contrastant avec la beauté sauvage des étendues de sable et des formations rocheuses calcaires, l'hypersportive a aussi fait une apparition remarquée dans le désert de Zekreet, où elle a pu exprimer toute sa dualité. Respectant le précepte Bugatti selon lequel « La forme suit la performance », la Tourbillon repousse les limites de la sophistication et de la vitesse.

Devant la magnifique mosquée Twenty Seven à Doha, ses lignes épurées et sa finesse font écho à l'esthétique solennelle de l'édifice religieux, dont la sophistication souligne parfaitement l'harmonie entre forme et fonction qui caractérise la dernière-née de Bugatti. Tout comme la mosquée représente la richesse culturelle et la maîtrise architecturale, la Tourbillon incarne la quête de la perfection.

La Bugatti Tourbillon, dévoilée en juin dernier à Molsheim, poursuivra sa tournée de présentation en Asie. Seuls 250 exemplaires sortiront de l'atelier historique de Molsheim. La production et les livraisons devraient quant à elles débuter en 2026. Reprenant le flambeau des dernières hypersportives à moteur W16 de Bugatti — Bolide et W16 Mistral — la Tourbillon marque le début d'une nouvelle ère, placée sous le signe de l'intemporalité et du savoir-faire d'exception.

Contact pour la presse
Nicole Auger
Head of Marketing and Communications
communications@bugatti.com

---

[1] Tourbillon: Ce modèle n'est actuellement pas soumis à la directive 1999/94/CE. La voiture n'a pas encore été réceptionnée à ce jour.