JACOB & CO., BUGATTI ET LALIQUE : L'ART HORLOGER SUBLIMÉ AVEC LA BUGATTI CALANDRE



Dans la continuité du lancement de la montre Bugatti Tourbillon par Jacob & Co. en 2024, les deux marques prestigieuses unissent à nouveau leurs forces, propulsant leur collaboration vers de nouveaux sommets avec un format horloger inédit : une magnifique horloge de table. La Bugatti Calandre mêle harmonieusement éléments

historiques, artisanat délicat et savoir-faire d'exception en haute horlogerie. Conçue en partenariat avec Jacob&Co. et Lalique au terme de trois années de recherches et développements, cette pièce est un chef-d'œuvre artisanal rare, fusionnant l'héritage prestigieux de Bugatti et l'innovation horlogère de Jacob & Co.

UNE FUSION PARFAITE DU DESIGN BUGATTI ENTRE PASSÉ ET AVENIR

La Bugatti Calandre illustre avec brio la capacité de Jacob & Co. à traduire un siècle de codes esthétiques emblématiques de Bugatti en une pièce horlogère d'une grande complexité. Dotée d'un boîtier en cristal signé Lalique et de lignes intemporelles, la Bugatti Calandre rend hommage aux générations passées du savoir-faire artistique de Bugatti, tout en intégrant avec fluidité cet héritage à la vision futuriste de la marque automobile iconique.

Jacob & Co. fait d'abord référence à la légendaire Bugatti Type 41 Royale à travers deux éléphants dansants finement sculptés — un hommage artistique à Rembrandt Bugatti, sculpteur de renom et frère d'Ettore Bugatti. Ces deux emblèmes se penchent symétriquement l'une vers l'autre dans un style caractéristique de nombreuses horloges créées par Lalique. Ensuite, le nom de modèle « Calandre » est un clin d'oeil aux racines françaises de Bugatti et désigne l'emblématique calandre en fer à cheval ornant les modèles de la marque. Au-dessus de celle-ci se trouve le macaron Bugatti au rouge profond, bien connu des passionnés et des collectionneurs du monde entier.

Derrière la calandre en fer à cheval, Jacob & Co. a intégré un calibre horloger doté d'un tourbillon volant vertical en référence à la nouvelle hypersportive de Bugatti. Ce choix rappelle également la vocation première du tourbillon : améliorer la précision des garde-temps positionnés verticalement.

Jacob & Co. a ici imaginé une pièce mariant parfaitement l'histoire de Bugatti dans une pièce radicalement contemporaine. La Bugatti Calandre incarne la richesse artistique de la marque et de sa famille, et le savoir-faire inégalé de l'un des plus grands maîtres verriers français, Lalique. Le résultat est un objet d'art exclusif, façonné en cristal français, aussi spectaculaire dans ses moindres détails que techniquement complexe. La Bugatti Calandre devient ainsi la toile idéale pour l'expression d'un génie artistique — offrant à Jacob & Co. l'opportunité d'explorer des matériaux rarement utilisés dans l'univers des montres-bracelets.

UN MOUVEMENT INÉDIT ET UNE PIERRE PRÉCIEUSE TAILLÉE SELON L'UNIQUE JACOB CUT

Jacob & Co. a conçu un mouvement spécialement dédié à la Bugatti Calandre, centré autour d'un tourbillon volant vertical. Ce mécanisme — créé à l'origine pour améliorer la précision des montres et horloges restées dans une position fixe et verticale — remplit ici sa fonction première : compenser les effets de la gravité sur la mesure du temps, tout en mettant en lumière la maîtrise technique de Jacob & Co. L'horloge de table offre une réserve de marche de huit

jours grâce au calibre JCAM58 à remontage manuel. Pour préserver son esthétique délicate, le réglage de l'heure et le remontage s'effectuent à l'aide d'une clé spéciale insérée dans la partie arrière du boîtier.

Pour parfaire l'excellence de cette pièce et rendre hommage à l'univers de la haute joaillerie de Jacob & Co., la Bugatti Calandre est couronnée d'une pierre rouge de 30 mm. Sa teinte rappelle celle du macaron Bugatti, tandis que ses dimensions en accentuent la singularité. Jacob & Co. a choisi de la tailler selon sa méthode brevetée Jacob Cut — une taille unique aux 288 facettes, lui conférant une forme presque ronde.

LE SAVOIR-FAIRE ANCESTRAL DE LALIQUE EN MATIÈRE DE CRISTAL

Le boîtier en cristal de la Bugatti Calandre a été minutieusement façonné à la main dans les ateliers de Lalique, situés à Wingen-sur-Moder, dans l'est de la France. Fondée en 1922, la manufacture a su perfectionner, au fil des décennies, des techniques permettant d'atteindre une clarté et une brillance incomparables. Le cristal fondu est versé dans un moule en acier, où il refroidit et se solidifie pour prendre la forme souhaitée. Lorsqu'il est traversé par la lumière, la pureté et la transparence du cristal révèlent toute la finesse de cette sculpture. Une fois la pièce coulée, les artisans consacrent des mois à affiner chaque surface ; travaillant chaque bord, sublimant les textures et réalisant de parfaites finitions polies et satinées.

Le processus implique un moulage, un refroidissement et une finition manuelle minutieuse, réalisés par des artisans experts — garantissant ainsi que chaque pièce respecte les normes de qualité les plus strictes. Les surfaces polies accentuent la profondeur et la dimension des éléphants sculptés, leur insufflant vie à travers les subtils jeux d'ombre et de lumière.

UN TERRAIN COMMUN ENTRE TROIS MARQUES DE PRESTIGE

René Lalique — ayant débuté sa carrière en tant que bijoutier, réalisait initialement des pièces précieuses, à l'instar de Jacob Arabo. Après avoir inventé plusieurs procédés de fabrication innovants, encore utilisés aujourd'hui, il est devenu verrier d'art. Il a créé de nombreux ornements de capot et horloges, dont l'un des styles caractéristiques consistait à placer deux figurines se penchant symétriquement l'une vers l'autre au-dessus du cadran — l'encadrant de leurs lignes gracieuses.

René Lalique et Ettore Bugatti avaient également de nombreux points communs. Nés tous deux en dehors de l'Alsace, ils ont pour autant choisi d'y établir leurs ateliers, à seulement 45 kilomètres l'un de l'autre. Ils y ont trouvé un ensemble unique de compétences et y ont ancré leurs racines industrielles. Par ailleurs, René Lalique et Ettore Bugatti ont été partenaires d'affaires dans le cadre du « Clos Sainte Odile », un lieu exclusif fondé il y a plus de 100 ans, qui est aujourd'hui devenu un restaurant deux étoiles.

Plus qu'une simple pièce de collection, la Bugatti Calandre de Jacob & Co. incarne parfaitement la volonté des deux marques de fusionner les univers de la haute horlogerie et du savoir-faire créatif et artistique. Enveloppée dans un coffret en cuir marron sur mesure — à l'image des intérieurs de luxe de Bugatti — cette horloge de table représente l'alliance parfaite du luxe, du design d'exception et de l'innovation qui caractérisent les deux maisons.

SPECIFICATIONS TECHNIQUES

Bugatti Calandre

- Calibre : JCAM58
- Remontage : Manuel
- Dimensions : 114 mm x 25 mm
- Composants : 189
- Réserve de marche : 8 jours
- Fréquence : 21 600 vph (3 Hz)
- Fonctions : Tourbillon volant une minute ; Heures et minutes

Boîtier :

- Dimensions : 264 x 196 mm
- Matériau : Cristal moulé Lalique
- Pierre de centre : Pierre précieuse rouge Jacob-Cut, taille Jacob à 288 facettes, diamètre 30 mm

Cadran :

- Matériau : Acier poli, aluminium ajouré
- Aiguilles : Ajourées, finition rhodiée
- Édition limitée : 99 pièces
- Prix : 240 000 USD

---

[1] Tourbillon: Ce modèle n'est actuellement pas soumis à la directive 1999/94/CE. La voiture n’a pas encore été réceptionnée à ce jour.