MOLSHEIM
04/03/2025

HOMMAGE À UNE ICÔNE : HEDLEY STUDIOS S'ASSOCIE À BUGATTI POUR CRÉER UNE BUGATTI BABY II RÉSOLUMENT UNIQUE



Hedley Studios, anciennement connu sous le nom de The Little Car Company, a collaboré de manière étroite avec Bugatti et son Responsable des projets Sur Mesure et de l'Individualisation, Jascha Straub, pour concevoir une Bugatti Baby II véritablement unique et entièrement personnalisée. Cette œuvre d'exception — aussi

2026 BUGATTI AUTOMOBILES S.A.S.

captivante qu'élégante — met à l'honneur 115 ans d'histoire et rend hommage à l'héritage incomparable de la marque française. Électrifiée et pilotable, elle représente une interprétation à l'échelle 3/4 d'un modèle iconique dont le 100e anniversaire a été célébré l'an dernier : la légendaire Type 35. Inspirée par cette création visionnaire d'Ettore Bugatti — encore aujourd'hui véhicule de course le plus titré de l'histoire — la Bugatti Baby II est un splendide hommage à un design intemporel, profondément ancré dans l'histoire de l'automobile.

Grâce à ses nombreuses années d'expérience au sein de la marque, Jascha est devenu un conseiller de confiance pour les propriétaires de Bugatti du monde entier. Il met ainsi à profit son expertise pointue et sa vision créative pour donner vie à leurs projets sur mesure. Au-delà de son savoir-faire, ces créations exceptionnelles ont vu le jour grâce à sa compréhension unique des désirs des clients, rendue possible par un accompagnement constant de Bugatti dans l'élaboration de leurs hypersportives. Jascha veille à ce que chaque projet reflète fidèlement les idées et goûts personnels des futurs propriétaires, tout en insufflant à chaque étape de ce processus une passion profonde pour la marque.
En hommage aux teintes chères à Ettore Bugatti, cet exemplaire unique de la Bugatti Baby II arbore un duo de couleurs envoûtant, alliant le noir « Nocturne » au jaune « Giallo Midas » — célébration de la palette qui a habillé des modèles Bugatti légendaires, tels que la splendide Type 57 Grand Raid Usine. Réaffirmant la quête incessante de Bugatti et de Jascha pour l'excellence et l'unicité, cette Bugatti Baby II séduit par l'harmonieux mariage entre histoire — un aspect fondamental que Jascha a brillamment su faire transparaître dans cette œuvre d'art — et beauté, sublimée par un design à la fois élégant et raffiné.

L'union parfaite d'un intérieur en cuir noir signé « Bridge of Weir » et de finitions extérieures exceptionnelles — où se rencontrent des teintes noires et jaunes, toutes deux vibrantes et captivantes — rend hommage au génie créatif d'Ettore Bugatti, tout en célébrant la légende Bugatti née à Molsheim, berceau de la marque.

Les designs de Bugatti et Jascha rendent également hommage à l'une des passions moins connues d'Ettore Bugatti : les chevaux. En effet, son profond intérêt pour la puissance et la performance se concrétisait tout autant à travers ses machines que les étalons du parc de Molsheim —chevaux « Pur-Sang » dont la beauté inspirait la conception de véhicules iconiques.

D'autres hommages subtils ornent également ce modèle unique, célébrant les prouesses et les innombrables succès de la Type 35 sur piste. Tout en retranscrivant pleinement le pur plaisir de conduire une Bugatti, la Bugatti Baby II s'élève au rang d'objet de collection, sublimée par les dessins exceptionnels de Jascha qui fusionnent harmonieusement les influences d'Ettore Bugatti et l'héritage légendaire de la marque.

Après avoir imaginé ses concepts et perfectionné ses idées — d'abord sur papier puis sur des panneaux de carrosserie séparés — Jascha s'est lancé dans la création d'un chef-d'œuvre paré de nombreuses esquisses où se côtoient chevaux et voitures de course emblématiques, mais également le légendaire Château Saint Jean et les figures mythiques d'Ettore et Jean Bugatti. Au cœur même de la maison historique de Bugatti à Molsheim — véritable puit d'inspiration — Jascha a gravé à la main ces références historiques sur la carrosserie de la Bugatti Baby II, faisant preuve d'une précision et d'un sens du détail incomparables. Finies d'une fine couche

de vernis, ces œuvres sont désormais figées à jamais sur la carrosserie, témoignant d'un savoir-faire inégalé et d'un patrimoine vaste, préservé pour l'éternité.

« Depuis 2019, nous collaborons avec Bugatti pour créer des œuvres d'art automobile radicalement uniques. Ce partenariat avec la marque française et son Responsable des projets Sur Mesure et de l'Individualisation, Jascha Straub — l'un des esprits les plus compétents, talentueux et créatifs de Bugatti — a permis de réimaginer la Bugatti Baby II de manière à pleinement honorer son héritage. Ce fut un véritable plaisir pour l'équipe d'Hedley Studios de travailler avec Bugatti et Jascha tout au long de ce processus créatif — alliant l'expertise technique et l'ingénierie de notre équipe à son style artistique inimitable, ses connaissances précieuses et son lien profond avec Bugatti. »

BEN HEDLEY

FONDATEUR ET PDG D'HEDLEY STUDIOS

« Ce fut une expérience merveilleuse de collaborer une nouvelle fois avec l'équipe d'Hedley Studios — évoluant de la commande inspirée par la Bugatti Chiron Super Sport[1] "Golden Era" à la création de cet exemplaire unique de Bugatti Baby II. Tout au long du processus de conception, jusqu'aux esquisses réalisées directement sur la voiture, il était évident que la Bugatti Baby II était une pièce d'ingénierie méticuleusement fabriquée, formant ainsi la toile parfaite pour une œuvre d'art absolument singulière. Célébrer l'héritage de la marque et de son fondateur a été une priorité essentielle pour l'équipe d'Hedley Studios et moi-même tout au long de ce processus — explorant les influences fascinantes issues de l'histoire de Bugatti. Il a fallu du temps et une collaboration étroite pour donner vie à ce modèle, et nous sommes tous très fiers du résultat. »

JASCHA STRAUB

RESPONSABLE DES PROJETS SUR MESURE ET DE L'INDIVIDUALISATION

Contact pour la presse
Nicole Auger
Head of Marketing and Communications
communications@bugatti.com