

UN CHEF-D'ŒUVRE DANS UN CHEF-D'ŒUVRE : LA HAUTE HORLOGERIE AU CŒUR DE LA BUGATTI TOURBILLON



Aujourd'hui, de nombreuses hypersportives privilégient une interaction numérique, à travers écrans et pixels. La Bugatti Tourbillon, fait le choix de s'en éloigner et d'emprunter une voie résolument différente. Son tableau de bord est une prouesse technique et artistique, née de la fusion entre la précision horlogère et l'ingénierie

automobile à son plus haut niveau. Le dernier épisode de la série documentaire « Bugatti — A New Era » dévoile les détails extraordinaires de ce chef-d'œuvre mécanique.

Le nom Tourbillon reflète la philosophie de mécanique intemporelle de Bugatti. Contrairement à ses prédecesseuses — qui rendaient hommage à des pilotes de course légendaires — la dernière hypersportive de la marque tire son nom d'une invention horlogère créée en 1801 : le tourbillon, un mécanisme conçu pour contrer les effets de la gravité et garantir une mesure précise du temps. Plus de 200 ans après sa création, il reste vénéré comme le sommet de l'art horloger.

Cette philosophie et ce choix de nom exigeaient que les composants soient intemporels, et conçus pour ne jamais vieillir. La solution : un tableau de bord entièrement analogique, assemblé à la main chez Concepto, une manufacture suisse spécialisée dans la haute horlogerie. Composé de plus de 650 pièces individuelles fabriquées selon les techniques horlogères traditionnelles et finies avec le même soin que les plus grandes montres du monde, il s'agit d'un chef-d'œuvre dans un chef-d'œuvre.

« Contrairement à ses prédecesseurs, qui portaient les noms de pilotes Bugatti, ce véhicule porte le nom de Tourbillon. L'idée derrière ce modèle est d'intégrer le meilleur de chaque domaine : le moteur est développé par des spécialistes de haut niveau, et le tableau de bord est conçu selon la même exigence, en collaboration avec des experts renommés en haute horlogerie. »

ALEXANDRA TAVARES

DESIGNER INTÉRIEUR ET EXPERTE INDIVIDUALISATION CHEZ BUGATTI RIMAC

Pour Concepto, le projet Tourbillon représentait à la fois un honneur et un défi de taille — un pont entre l'univers automobile et l'art horloger, exigeant une approche innovante tout respectant les traditions des deux domaines.

L'ambition était claire dès le départ.

« Nous voulions créer quelque chose de vraiment exceptionnel, à la hauteur des exigences de Bugatti. On dit souvent : "Si c'est comparable, ce n'est plus Bugatti." J'aime cette phrase, car les mouvements Concepto s'inscrivent dans la même philosophie. »

VALÉRIEN JAQUET

PDG ET FONDATEUR DE CONCEPTO

« Nous savions dès le départ que ce serait un défi. Mais ce sont précisément ce genre de projets qui motivent nos équipes de développement et de design, ainsi que toutes les personnes impliquées, car le résultat final est vraiment spectaculaire. »

GUILLAUME TRIPET

CHEF DE PROJET CHEZ CONCEPTO

Les défis techniques étaient de taille. Le tableau de bord devait allier la précision mécanique de la haute horlogerie à des systèmes électroniques automobiles capables de suivre les performances de la Tourbillon. Des composants totalement étrangers à l'univers horloger traditionnel, mais qui devaient s'intégrer parfaitement aux composants mécaniques finis à la main.

La différence d'échelle entre l'horlogerie traditionnelle et son application dans l'univers automobile a représenté un défi inédit pour l'équipe de Concepto. Alors que les montres se mesurent en millimètres, les modules du tableau de bord de la Tourbillon atteignent des dimensions bien plus imposantes.

Malgré cette augmentation significante de taille, le même souci du détail et les mêmes normes de finition rigoureuses propres à la haute horlogerie étaient exigés. Aucun outil traditionnel d'horlogerie ne s'est avéré adapté, ce qui a nécessité le développement de méthodes et d'équipements entièrement nouveaux, conçus spécialement pour ce projet.

« L'idée de créer quelque chose qui transcende le temps s'inscrit parfaitement dans l'univers de la haute horlogerie. En tant qu'horloger, la fabrication des tableaux de bord pour Bugatti est un projet extraordinaire. Nous mettons en œuvre des traditions centenaires pour créer quelque chose qui restera pertinent et beau pour les générations à venir, ce qui correspond exactement à ce que nous recherchons dans la haute horlogerie. »

DAVID OLAFSSON

HORLOGER CHEZ CONCEPTO

Le tableau de bord de la Tourbillon révèle une variété de techniques de finition habituellement réservées aux montres les plus raffinées. Les clients peuvent choisir parmi plusieurs finitions décoratives, comme les motifs « Clous de Paris », « radial guilloché », « tapestry » et « engine-turned », inspirés de l'héritage stylistique de Bugatti. Des options encore plus exclusives, issues de l'univers des pierres précieuses comme l'Aventurine, sont également proposées. Chaque possibilité est présentée sous forme d'échantillons physiques, permettant aux clients d'apprécier directement le rendu, plutôt que de se fier à des simulations numériques.

Des rubis fonctionnels servent de pierres de roulement — il ne s'agit pas d'un détail esthétique, mais du matériau idéal pour réduire les frottements dans les mouvements mécaniques. Le verre saphir, les structures et les aiguilles finies à la main garantissent que chaque composant visible répond aux exigences rigoureuses de Bugatti et de Concepto. Les engrenages, spécialement conçus pour la Tourbillon, sont uniques au véhicule et à la marque.

L'intégration de la technologie automobile a amené ses propres défis. Les LED et les circuits imprimés ont dû être parfaitement intégrés dans un processus d'assemblage qui, traditionnellement, ne comportait pas ce type de composants. Le choix des matériaux a également évolué tout au long du développement, les matériaux plus légers imposant de nouvelles contraintes en termes de couleurs et de finitions disponibles, notamment en ce qui concerne les éléments incrustés de diamants.

« On pourrait le considérer comme une voiture dans une voiture, car il possède son propre cœur, en quelque sorte. Comme pour une montre, avec le mouvement et tous les mécanismes, vous créez votre propre pièce, votre propre design. Ici, c'est la même chose : le tableau de bord est une pièce à part entière dans la voiture, mais il appartient au véhicule dans son ensemble. Avec plus de 650 composants, il existe d'innombrables façons de le personnaliser, ce qui en fait un chef-d'œuvre dans le chef-d'œuvre qu'est la Tourbillon. »

ALEXANDRA TAVARES

DESIGNER INTÉRIEUR ET EXPERTE INDIVIDUALISATION CHEZ BUGATTI RIMAC

La conception du volant à moyeu fixe de la Tourbillon permet de mettre davantage en valeur le tableau de bord. Ce choix architectural garantit une vue dégagée sur celui-ci, quelle que soit la position du volant. Cette architecture unique permet au tableau de bord de rester constamment visible, le volant tournant autour des compteurs sans que les branches ne masquent la vue du conducteur. Ce choix de design place le tableau de bord au cœur de l'expérience du conducteur, rappelant le savoir-faire artisanal qui caractérise chaque aspect de la Tourbillon.

En associant l'ingénierie automobile et l'horlogerie traditionnelle, le tableau de bord de la Tourbillon ouvre de nouvelles possibilités de personnalisation. Cet ensemble composé de 650 éléments permet aux clients de choisir les finitions, les matériaux et les détails avec une liberté jusqu'alors inédite avec les tableaux de bord conventionnels.

Le résultat est un tableau de bord analogique qui allie la précision et les traditions artisanales de la haute horlogerie aux exigences de performance d'une hypersportive moderne : un élément fonctionnel du véhicule que les clients peuvent configurer selon leurs souhaits, tout comme ils pourraient commander une montre sur mesure.

« L'intemporalité est l'un des piliers fondamentaux de Bugatti. Nous créons des véhicules qui sont destinés à être admirés non seulement aujourd'hui, mais aussi sur les pelouses des concours automobiles, même dans 100 ans. Cet engagement envers la pérennité exige une perfection absolue et un savoir-faire irréprochable, jusque dans les moindres détails. Lorsque l'idée d'un tableau de bord entièrement analogique a émergé, il était évident qu'il nous fallait un partenaire partageant cette philosophie intransigeante. C'est exactement ce que nous avons trouvé chez Concepto : une équipe capable de donner vie à cette vision audacieuse, au plus haut degré d'excellence. Voir nos clients explorer aujourd'hui les innombrables possibilités de personnalisation de leur tableau de bord lors des sessions de configuration est incroyablement inspirant, et nous sommes impatients de voir ces chefs-d'œuvre hautement personnalisés prendre vie. »

HENDRIK MALINOWSKI
DIRECTEUR GÉNÉRAL DE BUGATTI

Ce dernier épisode, ainsi que tous les précédents de la série documentaire « A New Era », sont disponibles en exclusivité sur la chaîne [YouTube](#) de Bugatti.

¹Tourbillon: Ce modèle n'est actuellement pas soumis à la directive 1999/94/CE. La voiture n'a pas encore été réceptionnée à ce jour.