MOLSHEIM
15/07/2024

GOODWOOD FESTIVAL OF SPEED 2024 : COUP DE PROJECTEUR SUR L'INNOVATION ET L'HÉRITAGE SELON BUGATTI



Sous un ciel anglais particulièrement instable, Bugatti a offert aux spectateurs du monde entier un aperçu de son futur exaltant lors de l'édition 2024 du Goodwood Festival of Speed. L'événement fut en effet l'occasion pour la marque de présenter la nouvelle Tourbillon, dévoilée en juin dernier, tout en donner au public un aperçu de toute l'étendue

2026 BUGATTI AUTOMOBILES S.A.S.

de ses performances, avec les Bolide et W16 Mistral s'attaquant à la légendaire course de côte.

Quatre jours durant, l'équipe Bugatti — incluant des membres de la direction, designers ou encore des ingénieurs de la marque — a offert aux passionnés et aux spectateurs un show extraordinaire, alliant technologie, luxe et performance, dans le parc entourant Goodwood House. Le point d'orgue était sans aucun doute la présence de la Bugatti Tourbillon[1], qui y a fait sa première apparition publique après avoir été dévoilée en juin dernier à Molsheim, siège historique de la marque.
Symbole de haute précision mécanique et de sophistication, la Tourbillon a suscité une grande admiration de la part des spectateurs, lors de cet événement majeur du calendrier automobile. Redéfinissant le concept d'hypersportive, avec un groupe motopropulseur et une plateforme entièrement nouveaux, la Bugatti Tourbillon s'inscrit indéniablement dans 115 ans d'héritage de la marque.

Pour la première fois lors d'un événement public, Bugatti a également présenté son roadster ultime : la W16 Mistral[2]. Aux mains du célèbre Pilote Officiel de Bugatti, Pierre-Henri Raphanel, la W16 Mistral s'est elle aussi attaquée à l'exercice de la course de côte, effectuant des passages tout au long du festival.

Véhicule très particulier pour Bugatti, la W16 Mistral conclut en beauté l'ère W16. Exclusive, élégante et pensée sur mesure en termes d'ingénierie notamment, ce roadster hypersportif abrite en son cœur la dernière version du W16, d'une puissance de 1 600 PS. Le résultat : un modèle ne ressemblant à aucun autre et permettant à ses occupants de découvrir sous un angle absolument unique l'emblématique moteur Bugatti.

Pierre-Henri Raphanel a commenté : « Avoir l'opportunité de passer derrière le volant d'un roadster comme la W16 Mistral est vraiment extraordinaire, surtout si l'on considère que le dernier véhicule Bugatti de cette catégorie était la Veyron 16.4 Grand Sport Vitesse, dévoilée en 2012. Le son du W16 est incomparable et la W16 Mistral décuple littéralement les sensations qu'il provoque. C'est aussi fantastique d'observer la joie sur les visages des spectateurs et des passagers lorsqu'ils découvrent les niveaux de performance et de luxe offerts par la W16 Mistral. »

La Bolide[3], après avoir participé avec succès à l'édition 2023 du festival de Goodwood, a également effectué plusieurs tours de piste, émerveillant les spectateurs par ses performances exceptionnelles et sa splendeur d'ingénierie. C'est Andy Wallace, Pilote Officiel de Bugatti, qui s'est installé au volant de l'hypersportive réservée à la piste — qui arborait pour l'occasion une livrée spéciale honorant les débuts de la Type 35 au Grand Prix de Lyon de 1924. Cet hommage n'était pas seulement l'occasion de célébrer le centenaire de la Type 35, mais a également plus largement contribué à ancrer encore un peu plus Bugatti dans sa riche histoire.

« Piloter la Bolide sur cette célèbre course de côte, si près des spectateurs, est une expérience unique. Naturellement, l'hommage au centenaire de la Type 35 ajoute une excitation supplémentaire. Le dévoilement de la Type 35 à Lyon en 1924 avait marqué un tournant dans l'histoire automobile, établissant de nouvelles normes de performance et d'excellence technique — l'innovation étant toujours, un siècle plus tard, l'un des principes fondamentaux de Bugatti. Cet héritage de vitesse et de précision, à l'origine de la voiture de course la plus victorieuse de tous les temps, imprègne encore aujourd'hui chaque modèle de la marque.»

En dehors de la piste, les passionnés ont également pu profiter d'une exposition retraçant les innovations historiques de Bugatti, incluant de superbes exemplaires de l'emblématique Bugatti Type 57 Atlantic de 1936 et de la Type 57C Gangloff de 1939, quelques-unes des créations les plus exquises de la marque. La course de côte, cœur de ce festival, a elle aussi accueilli de célèbres Bugatti classiques — telles que des Type 35 des années 1930 ou la célèbre EB110 des années 1990 — ces dernières ayant marqué le public britannique de leur présence.

Le Goodwood Festival of Speed, qui se tient chaque année depuis 1993, a accueilli cette année plus de 250 000 visiteurs, ce qui en fait le plus grand événement automobile de ce type au monde.

La participation de Bugatti à l'édition 2024 a souligné l'engagement de la marque à repousser les limites de l'excellence automobile et à consolider son lien unique avec les passionnés du monde entier. Avec la Tourbillon, la W16 Mistral et la Bolide, la marque originaire de Molsheim a réaffirmé sa vocation à figurer parmi les plus grands noms de l'histoire automobile.

Contact pour la presse
Nicole Auger
Head of Marketing and Communications
communications@bugatti.com

---

[3] W16 Mistral: WLTP consommation de carburant en l/100 km : basse 40,7 / moyenne 21,9 / élevée 18,3 / particulièrement élevée 17,6 / combinée 21,8 ; émissions de CO2 combinées, g/km : 495 ; classe d'efficacité énergétique : G

[3] Bolide: Non soumis à la directive 1999/94/CE, car il s'agit d'un véhicule de course non conçu pour être utilisé sur la voie publique.

[3] Tourbillon: Ce modèle n'est actuellement pas soumis à la directive 1999/94/CE. La voiture n'a pas encore été réceptionnée à ce jour.