BUGATTI : UN PARCOURS UNIQUE ET REMARQUABLE DANS LE MONDE DE L'HORLOGERIE



Au cours des 115 dernières années, Bugatti a écrit un récit absolument inédit, alliant excellence technique, précision et art — des valeurs clés qui ont non seulement façonné ses véhicules, mais aussi forgé une connexion indéfectible avec l'horlogerie. En effet, tout au long de son parcours, la marque française a cultivé une relation étroite avec l'univers horloger grâce à des modèles emblématiques ayant inspiré certains des garde-temps les plus audacieux et raffinés de l'histoire.

2026 BUGATTI AUTOMOBILES S.A.S.

Cette forte connexion entre Bugatti et les grands Maîtres Horlogers remonte à 1925, date à laquelle la marque a capté l'attention de l'horloger suisse Mido. Réputée pour ses garde-temps inspirés de l'univers automobile, la maison Mido a reconnu en Bugatti un dévouement identique au sien, tant en termes de performance que de design. Elle a ainsi débuté une collection de montres restituant parfaitement l'esthétique distinctive de la marque automobile, selon le souhait d'Ettore Bugatti.
Il était évident qu'au cœur de chaque création exceptionnelle résidait une passion profonde. Fusionnant patrimoine, élégance et sophistication, les garde-temps suisses incarnaient parfaitement la philosophie avant-gardiste de Bugatti. Cette union de deux mondes a permis de consolider la place de la marque française au sommet de l'innovation et du développement automobile.

D'ordinaire offerte aux meilleurs pilotes et mécaniciens Bugatti, ou encore aux membres de la famille d'Ettore, la montre Mido Bugatti était un véritable bijou, aussi exclusive que les véhicules de la marque. Moins de 100 exemplaires — tous fabriqués à la main — ont vu le jour. Chaque pièce était présentée dans un coffret de couleur or reprenant la forme de l'emblématique calandre en fer à cheval, surmontée du célèbre logo rouge « EB » de Bugatti.

Décrites comme des montres élégantes, dotées de mécanismes robustes et conçues pour offrir une lisibilité parfaite sous tout angle, ces créations uniques de Bugatti et Mido incarnaient la fiabilité en toutes circonstances et illustraient parfaitement le mariage grandiose entre l'automobile et l'horlogerie.

En 1932, alors que la maison Mido poursuivait la production de montres pour Ettore, ce dernier a également souhaité commander une série d'horloges destinées à venir orner l'emblématique Type 41 Royale — voiture la plus luxueuse jamais construite. Reconnue pour sa taille impressionnante et son élégance, la Type 41 Royale nécessitait un garde-temps à la hauteur de sa grandeur.

Pour Ettore, Breguet était la marque la plus à même de relever ce défi. L'horloger suisse a été chargé de concevoir des chronographes destinés à être placés au centre du volant des modèles Type 41 Royale. Dotés d'une fonction tachymètre et intégrant tout le savoir-faire de la maison Breguet depuis sa fondation en 1775, une série de neuf chronographes de bord a été livrée à Bugatti.

Toute l'unicité de ce garde-temps se révélait à travers son cadran crème portant la mention « Spécial pour Bugatti » et ses aiguilles en forme de pomme, signature distincte de l'horloger suisse. Fabriquée en laiton chromé, l'horloge de tableau de bord était animée par un mécanisme avec une réserve de marche de huit jours, tout en garantissant une précision métronomique.

Ainsi, l'esprit d'excellence et le génie novateur qui caractérisent Bugatti se sont perpétués au fil du temps, comme en témoigne l'exemplaire original du chronographe de tableau de bord portant le numéro « 2023 » acquis par Breguet en 2016 — une œuvre d'art emblématique et historique aujourd'hui réintégrée dans son patrimoine d'origine. Plus qu'un artefact mythique,

ce chronographe unique reflète de manière exceptionnelle l'engagement commun de Bugatti et Breguet envers l'ingéniosité, la précision et le raffinement, symbolisant la vision avant-gardiste d'Ettore.

Au cours des décennies suivant la renaissance de Bugatti au début des années 2000, l'influence de cet engagement inébranlable n'a cessé de croître. La marque s'est mise à la recherche d'artisans animés par le désir de créer un garde-temps aussi révolutionnaire que la Bugatti Veyron — pionnière d'un nouveau segment automobile — et mettant en lumière son remarquable esprit d'innovation et son alchimie parfaite entre performance et élégance. C'est dans les ateliers de Michel Parmigiani, fondateur de sa propre maison horlogère en 1996, qu'un tel collectif d'artisans a été trouvé. Ainsi, l'histoire de Bugatti et de Parmigiani Fleurier a donné naissance au modèle légendaire : la Bugatti Type 370.

Conçue pour captiver, la Bugatti Type 370 s'est avérée tout aussi innovante que l'hypersportive — et son moteur W16 — qui l'ont inspirée. Montre véritablement pensée pour les pilotes — dotée d'un mécanisme à remontage manuel disposé le long d'un axe unique inspiré de la boîte de vitesses de la Veyron — la Parmigiani Fleurier, après avoir suscité plusieurs interrogations, a acquis la prestigieuse distinction de « Montre de l'Année » en 2006.

Succès retentissant et emblématique du retour triomphal de Bugatti sur le devant de la scène automobile, la collaboration entre la marque et Parmigiani Fleurier s'est étendue sur une décennie et a donné naissance à des éditions uniques célébrant le génie technique de la Veyron 16.4 et de la Veyron 16.4 Grand Sport Vitesse — consolidant ainsi son statut de trésor horloger extrêmement convoité.

Aujourd'hui, le lien entre Bugatti et le monde de l'horlogerie est plus fort que jamais. En 2019, la marque s'est associée à l'horloger de renom Jacob & Co. pour un nouveau projet parfaitement en phase avec son histoire et son évolution actuelle. Ensemble, ils ont conçu des montres repoussant les limites de l'innovation, alliant forme et fonction de manière absolument inédite. Ces modèles — redéfinissant les possibles mécaniques — associent composants sur mesure et beauté exceptionnelle à l'image des véhicules de Bugatti.

Inspirées par la tradition d'ingénierie de précision et de design de pointe propre à Molsheim, les créations Jacob & Co. Bugatti incarnent l'essence même de la marque. Ces garde-temps réinventent l'héritage automobile de Bugatti en fusionnant génie artistique, performances sans égal et mécanismes hors normes intégrés de manière esthétique, mécanique et fonctionnelle — reflétant ainsi le caractère unique de chaque véhicule.

L'édition Twin Turbo Furious Bugatti a inauguré cette nouvelle union radicalement singulière entre automobile et horlogerie. De la 300+ à la Voiture Noire, chaque version de ce garde-temps exquis a repoussé les frontières de l'univers horloger, à l'image des voitures qu'elle sublime.

Poursuivant cette quête constante d'excellence, le modèle Bugatti Chiron Tourbillon s'est imposé comme un véritable chef-d'œuvre d'ingénierie. Ce garde-temps intègre en son cœur un moteur miniature en hommage au légendaire modèle W16, symbolisant la renaissance de la marque et les nouveaux standards qu'elle a établis dans l'univers automobile. De manière tout aussi remarquable, le modèle Jean Bugatti a été conçu pour capturer la philosophie du fils d'Ettore. Cette montre, d'une sophistication et d'une complexité sans précédent pour son époque, a permis à Jacob & Co. d'explorer des techniques inédites. La Jean Bugatti est ainsi devenue l'une des créations horlogères les plus exigeantes de son temps, bien avant que la poursuite incessante de l'innovation n'amène à repousser encore davantage les limites de l'horlogerie.

Lorsque la Bugatti Tourbillon[1] a été dévoilée à Molsheim en juin 2024, l'intemporalité inimitable de la marque et son affinité avec le monde de l'horlogerie sont entrés dans une nouvelle ère. Conçue pour illuminer les concours d'élégance et transcender les époques à venir, la Tourbillon incarne l'ingénierie d'exception et l'attention aux détails poussée à son paroxysme — comme en témoigne la création d'un tableau de bord analogique inédit, développé en collaboration avec les horlogers suisses les plus talentueux.

Perfectionné avec une minutie digne des plus grands garde-temps, le tableau de bord de la Tourbillon fusionne harmonieusement l'artisanat de luxe et le génie mécanique automobile. Composé de titane, saphir et rubis, il rassemble plus de 600 composants individuels pour créer un chef-d'œuvre d'une complexité impressionnante. Créé à la main, son mécanisme fonctionne avec une précision extrême, affichant une tolérance minimale de 5 microns. Le volant — pivotant autour d'un tableau fixe — devient un point focal saisissant de l'expérience de conduite. À l'instar des montres les plus prestigieuses, transmises de génération en génération, la Tourbillon — vouée à émerveiller pour de nombreuses années à venir — incarne pleinement cette intemporalité.

La nouvelle ère de Bugatti devient ainsi une source d'inspiration parfaite pour son prochain chapitre horloger : la montre Jacob & Co. Bugatti Tourbillon. Façonnée à l'image de la dernière hypersportive — dont la sortie d'Atelier est prévue pour 2026 — cette édition limitée à 250 pièces, réalisée avec les matériaux les plus nobles de l'horlogerie, intègre dix éléments de design emblématiques directement tirés du véhicule. Conçue pour épouser les formes de l'hypersportive de Bugatti, cette montre Tourbillon rend tout d'abord hommage à l'emblématique calandre avant — elle-même encadrée par des prises d'air latérales. La couronne de remontage, quant à elle, s'inspire de la finition des commandes du cockpit du véhicule.

Arborant fièrement un tourbillon volant de 30 secondes, accompagné d'un double indicateur de réserve de marche inspiré du tableau de bord ainsi que du compteur du régime moteur de l'hypersportive, la Jacob & Co. Bugatti Tourbillon renferme en son cœur un moteur V16 miniature, taillé dans un seul bloc de saphir transparent. Ce bloc — visible à travers les deux grandes ouvertures en saphir formant l'avant et l'arrière de la montre — s'intègre parfaitement au design captivant de ce garde-temps. Jamais l'analogie entre une montre et une automobile n'a été poussée aussi loin et avec une telle précision ; un véritable symbole d'intégration pure du design.

Animée par une quête perpétuelle de nouveaux horizons, la marque se tourne maintenant vers le prochain chapitre de son histoire horlogère avec Jacob & Co. Mettant en avant les synergies uniques entre deux des plus grandes marques de luxe au monde, une nouvelle édition exclusive de la montre Tourbillon sera dévoilée à Genève en avril, poursuivant cette collaboration de pointe qui célèbre l'union entre le génie automobile et horloger.

Du raffinement de Breguet au savoir-faire de Mido, en passant par les pièces d'art modernes de Jacob & Co. et le design avant-gardiste du nouveau tableau de bord de la Bugatti Tourbillon, la connexion de Bugatti avec l'horlogerie témoigne de sa quête incessante de perfection en matière d'esthétique, d'excellence mécanique et de luxe ultime. Tout comme les hypersportives signées Molsheim ont transcendé le domaine automobile pour devenir des symboles de sophistication, d'élégance et d'intemporalité, les montres associées à la marque ne se contentent pas de mesurer le temps. Ces véritables œuvres d'art — créées avec la même passion et le même niveau de précision qui définissent tout ce qu'entreprend Bugatti — célèbrent l'ingénierie de pointe au service de la performance ultime.

Contact pour la presse
Nicole Auger
Head of Marketing and Communications
communications@bugatti.com