

# BUGATTI SUR MESURE RAVIVE L'ESPRIT DE LA TYPE 55 DE JEAN BUGATTI



**Le génie de Jean Bugatti — l'ingénieur visionnaire dont les créations avant-gardistes ont marqué le monde de l'automobile d'une empreinte indélébile — réside tout autant dans ses prouesses techniques que dans les proportions esthétiques hors pair de ses modèles. L'héritage de Jean a perduré au fil du temps, et la Type 55 témoigne encore aujourd'hui de son immense talent.**

La Type 55 Super Sport — une source d'inspiration incroyable pour le sport automobile — arborait un moteur huit cylindres en ligne de 2,3 litres dérivé de celui de la redoutable voiture de course, la Bugatti Type 51. Sa véritable originalité résidait néanmoins dans son élégante carrosserie de roadster biplace, tout droit sortie de l'imagination de Jean Bugatti. Pionnière des

Super Sport chez Bugatti, la Type 55 a non seulement inauguré une nouvelle ère — allant jusqu'à redéfinir le concept même de véhicule grand tourisme en alliant harmonieusement confort et performance, avec une vitesse de pointe à 180 km/h, remarquable pour l'époque — mais elle a également servi de référence au design de toutes les Super Sport modernes.

Or, la créativité de Jean Bugatti s'étendait bien au-delà de l'aspect purement technique, car c'est également à lui que l'on doit la carrosserie bicolore, une innovation qui sera par la suite reprise sur de nombreuses Bugatti contemporaines. La Type 55 Super Sport la plus emblématique arbore d'ailleurs l'intemporelle combinaison noire et jaune.

Déclinée en seulement 38 exemplaires, la Type 55 Super Sport est une perle rare et sa rareté ne fait que renforcer son statut de pièce de collection tant convoitée. Première voiture de Grand Prix également adaptée à la route, son histoire a su captiver l'imagination d'un futur propriétaire de Chiron Super Sport<sup>1</sup> et de l'équipe en charge des projets Sur Mesure chez Bugatti.

Pour ce client comme pour Jascha Straub, Responsable des projets Sur Mesure et de la personnalisation à Molsheim, le projet « 55 1 of 1 » a été l'occasion de rendre hommage aux créations révolutionnaires de Jean Bugatti qui, en mariant élégance et prouesses techniques, ont profondément influencé l'identité moderne de la marque. « Même un siècle après son époque, nous sommes toujours extrêmement liés à Jean et à ses créations », a déclaré Jascha Straub. « Aujourd'hui encore, il reste une grande source d'inspiration pour nous tous, car il comprenait les proportions mieux que quiconque et a été le premier à concevoir des véhicules alliant grand confort et performances pures. Imaginez, il y a presque 100 ans, la Type 55 atteignait déjà les 180 km/h. »

Forts de cet héritage, Jascha Straub, le client et le partenaire Bugatti à Dubaï ont collaboré étroitement pour explorer ensemble la riche histoire de la marque mais surtout saisir l'esprit de la Bugatti Type 55 Super Sport et le faire vivre harmonieusement à travers l'esthétique contemporaine de la Chiron Super Sport « 55 1 of 1 », offrant ainsi une interprétation moderne et intemporelle du design distinctif du modèle d'origine.

C'est pour cela que la Chiron Super Sport arbore la désormais célèbre peinture bicolore adoptée par Jean sur la Type 55, reprenant lui-même la combinaison noire et jaune chère à Ettore Bugatti. Sur l'hypersportive, les couleurs ne servent pas seulement à exprimer le dynamisme, elles permettent également de différencier visuellement les surfaces de la carrosserie dans une recherche du juste équilibre en termes de couleurs et le maintien de la cohésion de l'ensemble du design dont le point de convergence dominant est l'arête centrale noire rappelant celle de la Type 55. Cet élément visuel est renforcé par la ligne noire entourant la célèbre calandre en fer à cheval de Bugatti, et par une élégante ligne jaune s'étendant de la face arrière jusqu'aux ailes de l'hypersportive.

Les équipes de Bugatti ont eu à cœur, tout au long du processus créatif, de faire évoluer et de moderniser les éléments caractéristiques de la Type 55, afin de concevoir un véhicule qui s'inscrit indéniablement dans le 21<sup>ème</sup> siècle tout en respectant l'esprit avant-gardiste de Jean Bugatti et l'ADN d'un projet Bugatti Sur Mesure.

Ainsi, la « 55 1 of 1 » utilise une technique qui consiste à appliquer à la main, dans un fondu subtil, le motif « 55 » au-dessus des phares et sur les ailes, afin de mettre en valeur la calandre et d'affiner visuellement l'avant du véhicule. Une esthétique qui rappelle le fuselage distinctif de la Type 55, conférant un sentiment d'élégance, mais aussi de force et de vitesse. « De loin, le motif « 55 » donne l'impression que l'aile est complètement noire comme sur la voiture d'origine. », a précisé Jascha Straub. « Sur le modèle historique, dont certaines pièces s'arrêtent à un

endroit précis, il était possible de peindre jusqu'à l'arête. Mais sur la Chiron Super Sport, il fallait s'assurer que la peinture ait l'air de s'estomper complètement. La démarche a été longue et complexe, mais nous sommes convaincus que c'était la bonne. »

Des jantes noires minimalistes à dix rayons, habillées de l'emblème « EB » jaune au centre, renforcent l'allure audacieuse de la Chiron Super Sport « 55 1 of 1 ». L'inscription « 55 1 of 1 » sous l'aile arrière du véhicule, fait quant à elle clairement écho au chef-d'œuvre ayant inspiré cette création artistique moderne.

L'incroyable sens du détail de Jean Bugatti ne se limitait néanmoins pas à l'extérieur des véhicules, il influençait également leur architecture intérieure. Ainsi, des éléments en référence à la Type 55 Super Sport historique habillent également l'habitacle intérieur de la Super Sport « 55 1 of 1 ». Dotée d'un cuir noir élégant qui rappelle l'extérieur, la cabine arbore des détails uniques tels que des appuie-têtes brodés affichant l'inscription « 55 1 of 1 ». Les panneaux de porte, quant à eux, se parent du motif fondu composé d'une série de « 55 » habilement cousus à la main dans une teinte jaune vif.

Authentique hommage au visionnaire qu'était Jean Bugatti, sa signature trouve également naturellement sa place sur le bas de porte et sur la plaque du véhicule. Ces nombreux détails intérieurs ne se contentent pas de renforcer l'allure de la Chiron Super Sport, ils tissent également un lien profond entre le conducteur et l'héritage chargé d'histoire de la marque.

« Chez Bugatti, notre engagement en faveur d'une ultra-personnalisation prend forme à travers notre programme Sur Mesure. En faisant preuve de créativité pour conjuguer le passé avec une approche contemporaine et des techniques innovantes, notre équipe réinterprète à la perfection les véhicules emblématiques de notre marque. Inspiré par l'élégance intemporelle de la Type 55 Super Sport noire et jaune de Jean Bugatti, notre dernier projet rend hommage à un véhicule qui a marqué à jamais l'histoire de notre marque. La « 55 1 of 1 » ravive l'esprit de l'un des modèles les plus avant-gardistes de Bugatti et témoigne du fait que la vision de Jean continue non seulement de guider l'ensemble de nos créations en termes de design et d'ingénierie, mais aussi d'inspirer nos clients dans le monde entier, comme ici aux Émirats arabes unis. »

HENDRIK MALINOWSKI

DIRECTEUR GÉNÉRAL DE BUGATTI AUTOMOBILES

Bugatti Automobiles remercie le Musée National de l'Automobile pour son généreux prêt de la Bugatti Type 55 châssis 55237 originale mise à disposition pour réaliser la séance photos avec la Chiron Super Sport « 55 1 of 1 » sur le site de la marque à Molsheim.

Situé à Mulhouse, en Alsace — berceau de Bugatti, le Musée National de l'Automobile rassemble plus de 600 créations révolutionnaires et emblématiques, dont plus d'une centaine des Bugatti les plus célèbres — chaque modèle ayant été minutieusement acquis par les frères Schlumpf sur une période de trois décennies. De la Bugatti Type 28 à la Bugatti Royale conçue en 1930

en passant par la Bugatti Veyron, chaque véhicule est choisi pour son importance historique et ses proportions époustouflantes.

---

<sup>1</sup> Chiron Super Sport: WLTP consommation de carburant en l/100 km : basse 40,3 / moyenne 22,2 / élevée 17,9 / particulièrement élevée 17,1 / combinée 21,5 ; émissions de CO2 combinées, g/km : 487 ; classe d'efficacité énergétique : G