MOLSHEIM
19/05/2026

# BUGATTI RETRACE L'HISTOIRE D'UNE LÉGENDE AUTOMOBILE : LE CHÂSSIS VEYRON 5.1



**Aux premières heures de l'ère Veyron, avant que la légendaire Veyron 16.4 — animée par le désormais légendaire moteur W16 — ne s'impose à l'histoire comme la première hypersportive au monde, un petit groupe de véhicules de pré-série portait déjà l'ambition la plus folle jamais nourrie par Bugatti. Parmi eux, le châssis 5.1, acteur discret mais déterminant dans la genèse de la Veyron. Un véhicule qui a contribué à façonner son ingénierie et l'expérience qu'elle allait offrir à ses**

2026 BUGATTI AUTOMOBILES S.A.S.

**propriétaires. Aujourd'hui, grâce au travail méticuleux du programme La Maison Pur Sang de Bugatti, l'histoire extraordinaire de cette Veyron unique a été reconstituée pour son nouveau propriétaire, qui a choisi de la présenter à la Villa d'Este cette année.**

Depuis la naissance de la marque en 1909, Bugatti crée des automobiles qui vont bien au-delà de leur forme mécanique, chacune portant en elle une histoire singulière, synonyme d'innovation, de génie artistique et d'ambition humaine. Chaque véhicule reflète un moment particulier dans cette quête perpétuelle de perfection qui caractérise la marque.

Pour les propriétaires et collectionneurs, gardiens de l'héritage de Bugatti, connaître cette histoire dans ses moindres détails permet de renforcer le lien émotionnel qui les unit à la marque.

C'est cette philosophie qui est au cœur de La Maison Pur Sang, le programme dédié à l'authentification et à la certification des véhicules Bugatti. Conçu pour préserver l'histoire et confirmer la valeur des automobiles les plus marquantes, le programme La Maison Pur Sang et ses spécialistes font appel au patrimoine de la marque, replongent dans ses archives et confient le véhicule au savoir-faire de l'Atelier pour explorer chaque facette de sa trépidante vie. Registres de commandes, historiques d'entretien, notes de développement, photographies d'époque, données de configuration, inspection physique : autant d'éléments qui concourent à dévoiler le passé de ces Bugatti d'exception.

Pour le nouveau propriétaire de la Veyron pré-série 5.1 — désormais gardien d'un pan de l'histoire de la marque — ce voyage a permis de faire la lumière sur un véhicule déjà reconnu pour son caractère exceptionnel, mais dont l'histoire méritait d'être révélée. L'un des six exemplaires de pré-série construits avant le début officiel de la production, le châssis 5.1 a été créé pour affiner la conception de la Veyron et lui permettre de prendre pleinement sa place dans les annales de l'histoire automobile.

Grâce à la précision des artisans de l'Atelier de Molsheim — là où la vision est devenue réalité — le châssis 5.1 s'est imposé comme une étape de grande importance dans le développement de la Veyron, trait d'union entre l'ambition sans compromis du Prof. Dr. Ferdinand Karl Piëch et le défi industriel et physique que représentait le lancement d'un véhicule de 1 001 PS capable d'atteindre 400 km/h. Alors que Bugatti était en train de créer un tout nouveau segment, le châssis 5.1 a été le véhicule qui a permis la définition de tous nouveaux standards.

C'est ainsi qu'il a pris la direction des étendues arides des salins du Nevada, où, sous une chaleur intense et face à un horizon sans fin, la Veyron a subi des essais de vitesse et d'endurance dans des conditions délibérément éprouvantes. Ces tests mettaient à l'épreuve la capacité du véhicule à conserver sa maîtrise à mesure que les températures et les sollicitations mécaniques s'intensifiaient avec sa vitesse. Présent durant cette phase, le Dr. Wolfgang Schreiber compte parmi les personnes clés dans la mise en production de la Veyron et dans la conception de sa boîte de vitesses DSG à double embrayage et sept rapports : une prouesse d'ingénierie d'une ampleur considérable, permettant de gérer la puissance phénoménale du moteur W16.

En septembre 2005, le châssis 5.1 est immatriculé en Allemagne, prêt à faire sa première entrée remarquée dans le monde, sur les routes et les circuits de Sicile.

Pour le premier événement mondial de la Veyron 16.4, clients et médias internationaux ont été conviés sur l'île italienne pour découvrir la Veyron en exclusivité, aussi bien sur circuit que sur routes ouvertes. Les images capturées durant ces journées — avec le Prof. Dr. Ferdinand Karl Piëch assis à bord du châssis 5.1, témoin de la concrétisation de sa vision — sont depuis entrées dans la légende car synonymes d'un moment tout à fait solennel, la marque faisant son retour sur la scène mondiale avec une voiture conçue pour surpasser tout ce qui avait existé avant elle.

Après douze mois d'escapades exigeantes aux quatre coins du monde, le châssis 5.1 a évolué pour arborer une nouvelle configuration : de nouveaux sièges en soie et un compartiment moteur monochrome ont introduit un design plus sobre et élégant avant que le véhicule ne continue son tour du monde en Amérique — de Sun Valley à San Diego le châssis était présenté devant des clients triés sur le volet, son rôle passant de celui d'instrument de développement à celui d'ambassadeur de ce qui allait devenir l'automobile la plus extraordinaire de sa génération. À Pebble Beach, elle a fait son apparition au Jet Center, au Quail, au Lodge et à la Villa Bugatti, aux côtés des autres voitures de pré-série, témoins elles aussi de l'évolution de la Veyron.

Début 2007, le châssis 5.1 a encore une fois évolué vers une nouvelle configuration. L'habillage du compartiment moteur a été modifié pour s'aligner sur les spécifications du futur véhicule de série, tandis que l'intérieur a été habillé d'un noir profond, rappelant l'esthétique affirmée de la Veyron de série. Plus tard, alors qu'il affichait déjà plus de 21 000 km au compteur, le châssis 5.1 a entamé un nouveau chapitre. Les archives de Bugatti Greenwich témoignent d'une vie bien remplie en phase de développement : inspections, recalibrages, traces d'usure, des détails qui retracent le parcours d'un véhicule qui a écrit l'histoire à mesure que son développement progressait.

En 2008, alors que la phase de tests touche à sa fin, le châssis 5.1 retourne à Molsheim pour sa transformation finale. Au cœur de l'Atelier, il se pare de nouveaux composants, conformes aux spécifications de série — une étape symbolique qui le transformera définitivement en un véhicule digne de trouver son propriétaire. Systèmes mécaniques, finitions intérieures et détails extérieurs ont été mis en conformité avec les standards appliqués aux voitures destinées aux clients.

Pour son nouveau propriétaire, l'équipe du programme La Maison Pur Sang a retracé méticuleusement cette incroyable épopée, rassemblant la documentation, les images et les archives qui révèlent tout le caractère unique du châssis 5.1. Le véhicule a été soigneusement préparé par les spécialistes de Bugatti, sans pour autant être modifié car sa valeur réside avant tout dans la richesse de son récit. Le châssis 5.1 a marqué de son empreinte l'histoire de l'automobile pour devenir un témoin vivant de la genèse de la Veyron, portant en lui les événements et les expériences humaines qui ont construit la légende.

C'est sur les rives du lac de Côme, en Italie, que le châssis 5.1 écrit aujourd'hui un nouveau chapitre de son histoire. Soigneusement préparée par les spécialistes de Bugatti, la Veyron de pré-série 5.1 a concouru au Concorso d'Eleganza Villa d'Este 2026, dans la Classe H : « The Pace Race : The Supercar Comes of Age ». Dans cette célébration d'icônes modernes, la Veyron — celle qui a fait basculer ce qui était alors décrit impossible dans le réel — s'impose toujours encore comme le symbole par excellence de l'ère des hypercars.

À la Villa d'Este, aux côtés d'une EB110 GT — premier exemplaire livré à un client lors de la renaissance de Bugatti dans les années 1990 et véhicule ayant également reçu un prix honorifique dans la Classe H du Concorso d'Eleganza — elle s'inscrit dans un remarquable

continuum pour Bugatti. Aux côtés de cette voiture emblématique des débuts de la renaissance de la marque : une Type 37 d'origine, non restaurée, de l'ère Ettore Bugatti, lauréate du « Trofeo dei Ragazzi » décerné par le Young People's Referendum, et une exceptionnelle Type 57C Aravis, l'une des rares carrosseries sur mesure de ce type. Ensemble, elles forment une fresque saisissante de l'histoire de la marque — de la pureté et de l'ingéniosité des créations d'Ettore à la renaissance audacieuse de Bugatti sous Romano Artioli, jusqu'à la redéfinition par la Veyron de ce que la performance, le luxe et l'ambition en matière d'ingénierie pouvaient créer.

« Chaque Bugatti raconte une histoire, mais la Veyron 5.1 porte en elle l'histoire d'une ère tout entière. Elle a participé aux moments qui ont façonné le développement de la Veyron, mais a aussi été celle qui a été présentée pour la première fois au public et introduite auprès des clients du monde entier. À travers La Maison Pur Sang, notre rôle est de révéler et de préserver cette histoire avec le plus grand soin, de certifier le véhicule et d'aider ainsi son propriétaire à mesurer toute la richesse de son patrimoine. Le châssis 5.1 se pose ici en témoin de la matérialisation d'un rêve, comme l'ont été toutes les équipes qui ont mis leur talent au service de ce projet incroyable pour en faire une réalité. »

LUIGI GALLI
SPÉCIALISTE HÉRITAGE ET CERTIFICATION CHEZ BUGATTI

**Contact pour la presse**
Nicole Auger
Head of Marketing and Communications
communications@bugatti.com

[1] Veyron: