BUGATTI ACCUEILLE SES CLIENTS POUR CÉLÉBRER UNE ANNÉE HISTORIQUE



Chaque décembre, alors que l'année touche à sa fin, Bugatti accueille ses clients au Château Saint-Jean, lors d'une soirée devenue l'une de traditions les plus chères à la marque. La « Soirée de Noël » est un moment de convivialité, de rétrospection sur l'année passée et de célébration de l'esprit familial qui définit Bugatti. Cette année, une centaine d'invités venus du monde entier se sont réunis à Molsheim, partageant une soirée si exceptionnelle que ses souvenirs marqueront longtemps l'avenir.

2026 BUGATTI AUTOMOBILES S.A.S.

L'année écoulée aura été mémorable pour Bugatti, célébrant à la fois un passé exceptionnel et un avenir prometteur. Le 20ème anniversaire de la Veyron a été salué comme une étape majeure de l'histoire automobile, tandis que la Mistral, la Bolide et la Tourbillon ont mis la lumière sur les véhicules modernes de la marque, chacune d'entre elles incarnant la vision unique de Bugatti. Mate Rimac, PDG de Bugatti Rimac, Christophe Piochon, Président de Bugatti et Hendrik Malinowski, Directeur Général de Bugatti, ont accueilli les invités au Château Saint-Jean, illuminé pour les fêtes, inaugurant une soirée marquée par la chaleur et la convivialité. Un verre de champagne à la main, les convives ont pu se retrouver avant de se rassembler sur les marches emblématiques du Château pour la traditionnelle photo de groupe — un souvenir de cette soirée inoubliable et de la famille Bugatti dont ils font partie.

L'Atelier Après-Vente s'est métamorphosé en décor de rêve pour le dîner, grâce au talent de l'artiste Charles Kaisin. Deux longues tables, réunissant tous les invités, ont favorisé les échanges au cœur d'une expérience immersive et surréaliste, où chaque détail, orchestré par le maître de cérémonie, apportait une touche de magie.

Du ballet des serveurs aux plats en trompe-l'œil, en passant par des performances et des moments interactifs célébrant les 20 ans de la légendaire Veyron, les invités se sont laissés porter par un spectacle éblouissant, rendant hommage à l'héritage de Bugatti, aux étapes qui ont marqué son histoire et à la passion de sa communauté.

Des modèles historiques comme la Mistral[1] World Record Edition, la Veyron Vitesse World Record Edition et l'édition spéciale de la Bolide en hommage à l'iconique Type 35, se dressaient en symboles puissants des réalisations inégalées de la marque ; créant une atmosphère avant-gardiste unique, où se rencontraient l'art et la passion automobile.

S'inspirant des racines alsaciennes de Bugatti, la soirée a également offert un clin d'œil au charme des marchés de Noël traditionnels avec deux chalets où les invités ont pu déguster des marrons chauds, du vin chaud et des cocktails signature inspirés de l'héritage de Bugatti, le tout accompagné d'une douce musique jazz-soul. Présentée dans le Design Studio, dans la Remise Sud, la Brouillard[2] était au centre de toutes les discussions. Ce chef-d'œuvre unique — issu du Programme Solitaire, une offre exclusive limitée à seulement deux créations uniques par an — perpétue l'héritage de la marque en termes de « coachbuilding », concept ancré dans l'ADN de Bugatti depuis plus d'un siècle.

Au fil des ans, Bugatti a instauré des traditions festives célébrant à la fois la communauté et la générosité. En souvenir de la soirée de 2024, les invités ont pu retrouver, sur le sapin du Château Saint-Jean, les boules de Noël de l'an dernier, sur lesquelles ils avaient pu laisser un message. Cette année encore, ils ont pu se saisir de leur plus belle plume pour apposer sur des boules aux couleurs emblématiques de la Brouillard leur message personnel. Dans le même esprit que l'an dernier, une vente aux enchères caritative a également été organisée au profit de Semeurs d'Étoiles, une association locale avec laquelle Bugatti entretient des relations étroites, qui a pour vocation à améliorer le bien-être des enfants hospitalisés et à apporter un soutien psychologique, matériel et financier à leurs parents.

Le lot proposé offrait de suivre les pas d'Ettore Bugatti et de René Lalique à travers une expérience exclusive alliant le meilleur de l'héritage d'Ettore à Molsheim au savoir-faire d'exception et à l'hospitalité raffinée de Lalique en Alsace du Nord. Le gagnant est également reparti avec une pièce unique, réalisée à la main, de la sculpture « Dancing Elephant » de Lalique, inspirée de la célèbre sculpture de Rembrandt Bugatti, rendant ainsi hommage à

l’héritage artistique de la famille Bugatti. 55 000 euros ont pu être récoltés au profit de l’association.

> « C'est une période particulière pour chacun d’entre nous ; la fin de l'année est toujours l'occasion de se remémorer l’année qui vient de s’écouler. Elle permet de revenir sur des moments désormais gravés dans l'histoire de Bugatti et dans les souvenirs de tous. Nous mesurons notre chance d'avoir des clients aussi passionnés et engagés à nos côtés et nous réjouissons déjà de pouvoir savourer de nouvelles expériences et créer de nouveaux souvenirs inoubliables avec eux, l’année prochaine et au-delà. »
>
> HENDRIK MALINOWSKI
> DIRECTEUR GÉNÉRAL DE BUGATTI

La « Soirée de Noël » 2025 a témoigné de la force des relations que Bugatti a tissées avec ses clients au fil des années, fondées sur une confiance mutuelle et une passion pour des expériences véritablement uniques. À l’aube de 2026, Bugatti poursuit sa quête en créant toujours plus d’occasions de célébrer et partager des moments exceptionnels.

Contact pour la presse
Nicole Auger
Head of Marketing and Communications
communications@bugatti.com

---

[4] Veyron:

[4] W16 Mistral: WLTP consommation de carburant en l/100 km : basse 40,7 / moyenne 21,9 / élevée 18,3 / particulièrement élevée 17,6 / combinée 21,8 ; émissions de CO2 combinées, g/km : 495 ; classe d’efficacité énergétique : G

[4] Bolide: Non soumis à la directive 1999/94/CE, car il s'agit d'un véhicule de course non conçu pour être utilisé sur la voie publique.

[4] Brouillard: Ce modèle n'est actuellement pas soumis à la directive 1999/94/CE. La voiture n’a pas encore été réceptionnée à ce jour.