MOLSHEIM
08/07/2026

ENTRE PASSÉ ET PRÉSENT : L'HISTOIRE DE BUGATTI À L'HONNEUR LORS DE LA PREMIÈRE ÉDITION DU CONCOURS D'ÉLÉGANCE INTERNATIONAL SCHLUMPF



2026 BUGATTI AUTOMOBILES S.A.S.

Au Musée National de l'Automobile, Collection Schlumpf à Mulhouse, Bugatti a été mise à l'honneur à travers plusieurs générations à l'occasion de la première édition du Concours d'Élégance International Schlumpf. Organisée durant le week- end des 27 et 28 juin, cette édition inaugurale a réuni automobiles d'exception, collectionneurs, constructeurs et passionnés dans un lieu intimement lié à l'histoire de la marque.

Sur les pelouses verdoyantes de l'autodrome du musée, ce cadre chargé d'histoire résonnait tout particulièrement pour Bugatti — la Collection Schlumpf étant l'un des plus précieux gardiens du patrimoine de la marque. À mesure que cette première édition honorait son passé, elle marquait également la naissance d'un rendez-vous annuel dédié à l'élégance automobile et à l'héritage. L'événement a ainsi accueilli des automobiles réparties dans des catégories historiques allant d'avant 1930 à 1995, ainsi qu'une catégorie ouverte aux créations contemporaines produites entre 1996 et 2026.
Cette célébration de joyaux automobiles a pourtant vu le jour ailleurs — sur le prestigieux circuit de Monte-Carlo. Le lancement officiel du Concours d'Élégance International Schlumpf s'était en effet tenu plus tôt dans l'année, à l'occasion du Grand Prix Historique de Monaco. Le Musée National de l'Automobile y avait confié la Bugatti Royale Coupé Napoléon à S.A.S. le Prince Albert II de Monaco, pour un tour du circuit mythique.

Christophe Piochon, Président de Bugatti Automobiles, avait accompagné le Prince à bord de la Royale à cette occasion — créant ainsi un lien personnel entre la direction actuelle de Bugatti, un joyau de l'histoire de la marque, et ce nouveau concours.

À Mulhouse, la présence de Bugatti a instauré un dialogue unique entre passé, présent et avenir. L'une des créations les plus extraordinaires qui aient jamais porté le nom Ettore Bugatti, la Royale, était mise à l'honneur à l'occasion de son centenaire. Trois exemplaires de la Collection Schlumpf ont ainsi défilé devant les invités : la Coupé Napoléon, la Park Ward — de nouveau en mouvement après plus de quarante ans — et l'exceptionnelle restauration de l'Esders. Toutes se sont unies dans une symphonie d'élégance absolue, singulièrement Bugatti.

Cap ensuite sur la renaissance de Bugatti, avec le légendaire moteur W16 — cœur battant de l'ère moderne de la marque — présenté fièrement aux côtés de la Bugatti F.K.P. Hommage, elle aussi propulsée par ce même moteur. Deuxième création du Programme Solitaire, cette automobile d'exception rend hommage au Prof. Dr. Ferdinand Karl Piëch ainsi qu'à la Veyron, voiture qui a redéfini les limites de la performance, du luxe et de l'ingénierie à l'aube du 21ème siècle.

La présence de tels chefs-d'œuvre d'ingénierie a offert aux invités un moment de contemplation, à l'image de l'influence inoubliable de la Veyron et de cette quête de savoir-faire et de singularité qui caractérise Bugatti depuis toujours.

Pour honorer encore davantage cet héritage, une Bugatti Veyron Super Sport a été présentée au Concours. Fière ambassadrice de la marque, elle allie performance et raffinement, incarnation inoubliable de la philosophie Bugatti. La Veyron Super Sport a remporté la première place de la catégorie E, créée pour récompenser les automobiles d'exception produites entre 1996 et 2026 — soulignant ainsi une nouvelle fois l'histoire clé de ce modèle dans le patrimoine automobile

moderne. Le week-end a également vu la Bugatti Type 38, carrossée par Figoni et récemment restaurée, remporter la première place de la catégorie D, dédiée aux véhicules d'avant 1930 — soulignant ainsi le savoir-faire intemporel de la marque.

Tout au long du week-end, la présence de chaque chef-d'œuvre de la marque a tissé le récit captivant du parcours de Bugatti, depuis les joyaux nés du génie artistique d'Ettore Bugatti lui-même, jusqu'à l'ambition technique sans compromis de l'ère moderne. Rares sont les événements qui pouvaient offrir un cadre plus juste à ce dialogue : un concours dédié à l'élégance automobile, organisé à Mulhouse, à seulement 100 kilomètres du berceau historique de Bugatti.

« Participer à la première édition du Concours d'Élégance International Schlumpf était un choix évident pour Bugatti. Mulhouse revêt une signification toute particulière pour la marque : la ville conserve et honore certaines des expressions les plus précieuses de la vision d'Ettore Bugatti. Voir la Veyron Super Sport remporter la première place de sa catégorie a rendu ce moment encore plus marquant. C'est un rappel que l'héritage de Bugatti vit à travers ses voitures, à travers celles et ceux qui en prennent soin, et à travers la passion qui continue de porter la marque vers l'avant. »

CHRISTOPHE PIOCHON
PRÉSIDENT DE BUGATTI AUTOMOBILES

Contact pour la presse
Nicole Auger
Head of Marketing and Communications
communications@bugatti.com

---

[2] F.K.P. Hommage: Ce modèle n'est actuellement pas soumis à la directive 1999/94/CE. La voiture n'a pas encore été réceptionnée à ce jour.

[2] Veyron: