MOLSHEIM
26/04/2009

100 ANS DE BUGATTI AU CONCOURS D'ELEGANCE VILLA D'ESTE

Bugatti Automobiles rend hommage avec quatre modèles spéciaux au chef-d'œuvre d'Ettore Bugatti : la Type 35 Grand Prix

Un autre événement clé du centenaire de la marque est la présentation par Bugatti Automobiles S.A.S. à l'occasion du Concorso d'Eleganza Villa d'Este de quatre modèles spéciaux de la Bugatti Veyron. Ils rappellent le glorieux passé de Bugatti en compétition automobile, qui a largement contribué à la célébrité de la marque et a forgé le mythe Bugatti.
Lorsque, de nos jours, on parle de Bugatti, la marque est presque automatiquement assimilée à la Type 35. La Type 35 Grand Prix a été de loin le modèle ayant remporté le plus de victoires sportives. Sur le plan purement extérieur, la calandre et les roues en aluminium à huit rayons de la Type 35 sont devenues les caractéristiques identitaires des automobiles Bugatti. La Grand Prix était également très en avance techniquement sur son époque. L'essieu avant —

creux pour des raisons de poids, ce qui en dit long sur la maîtrise des fondeurs — représentait une véritable prouesse technologique. Les ressorts de suspension garantissaient une grande stabilité. Les tambours de frein étaient intégralement incorporés dans les roues en alliage d'aluminium. Après avoir retiré l'écrou de roue central, il était possible de démonter la roue en quelques secondes et ainsi accéder au frein — un avantage décisif durant une course automobile.

2000 VICTOIRES EN DIX ANS

Les voitures de course bleues ont fait leur première apparition en 1924 lors du grand prix de l'Automobile Club de France à Lyon. Au cours des dix années suivantes, elles ont été pratiquement invincibles grâce à leur conception élaborée, leur légèreté et leur comportement routier docile. Elles ont remporté durant cette période presque 2000 victoires, ce à quoi ne peut prétendre aucun autre modèle. Les courses de Grand Prix étaient à l'époque très en vogue. Non seulement Bugatti, mais aussi ses concurrents, souhaitaient étayer la réputation de leurs produits par des victoires remportées sur les circuits. Ainsi, dans l'Europe des années vingt, plusieurs courses se déroulaient au cours d'un même week-end dans différents pays. Les équipes des constructeurs automobiles se mesuraient sur les circuits de renom de Targa Florio, Le Mans, Monza ou Spa, tout comme à Rome, Nice, Antibes ou dans un village d'Alsace.

La principale raison des innombrables victoires de Bugatti sur circuit — qui ont forgé son image de marque — était toutefois le fait que Bugatti vendait non seulement ses voitures de sport et routières conventionnelles, mais également ses voitures de course à des clients privés, qui pouvaient ainsi disputer de nombreux Grands Prix.

Ettore Bugatti en a tiré doublement profit. D'une part, il pouvait vendre à prix d'or ses voitures de course à de riches clients privés ayant des ambitions sportives et, de l'autre, il bénéficiait de leurs succès sur les circuits internationaux — sans avoir à investir le moindre sou pour ces « activités de marketing». Cette élégante manœuvre du «Patron» lui a non seulement valu une gloire immortelle, mais lui a aussi rapporté gros. 350 unités des différentes déclinaisons de la légendaire série Type 35 ont été construites au total. Celles qui ont survécu aux courses automobiles, aux accidents, à la guerre et à d'autres destins comptent actuellement parmi les pièces de collection les plus convoitées et les plus prisées au monde.

QUATRE TYPE 35 GRAND PRIX - QUATRE PERSONNALITÉS - QUATRE VEYRON

Les quatre éditions spéciales de la Bugatti Veyron construites à l'occasion du centenaire de la Marque sont — tradition oblige — habillées des « racing colours » des pays correspondants : bleu pour la France, rouge pour l'Italie, vert pour l'Angleterre et blanc pour l'Allemagne. Chacun des quatre modèles a un « ancêtre » direct, une Bugatti Grand Prix, qui a parrainé la nouvelle Veyron. Ces quatre voitures de course historiques représentent la génération des légendaires voitures de course Bugatti Grand Prix, qui étaient conduites par des pilotes de course de renommée internationale et ont remporté d'innombrables victoires dans les années 20 et 30. Quatre pilotes automobiles ont donné leur nom aux quatre éditions spéciales de la Veyron : Jean-Pierre Wimille à la Veyron bleue, Achille Varzi à la rouge, Malcolm Campbell à la verte et Hermann zu Leiningen à la blanche.

Jean-Pierre Wimille a été l'un des pilotes employés le plus longtemps par l'écurie Bugatti. Ayant rejoint l'équipe de Molsheim en 1933, il est resté fidèle à la marque et a remporté — après deux victoires aux 24 heures du Mans en 1937 et en 1939 et de nombreux autres succès — la dernière victoire de Bugatti : en 1947 lors du Grand Prix du Bois de Boulogne, au volant d'une Monoposto Type 59/50 B de 4,7 litres. Achille Varzi fut le pilote officiel de l'écurie Bugatti de 1931 à 1933. Ayant remporté de nombreuses victoires dès 1928 sur une Type 35 C privée, il gagna plus tard le Grand Prix de Monaco et celui de l'Avus à Berlin. Malcolm Campbell est devenu, avec ses nombreux records mondiaux de vitesse, l'une des grandes figures de l'histoire de la course automobile. Il a participé entre 1911 et 1936 à d'innombrables courses « normales », qu'il a très souvent disputées au volant de Bugatti Type 39 A et Type 35. Il possédait également l'une des routières sportives de légende, la Type 57 S. La carrière du Prince Hermann zu Leiningen sur Bugatti a débuté en 1927 par l'achat d'un châssis de Type 40, pour lequel il se fit construire une carrosserie de compétition, et se poursuivit par diverses victoires sur une Type 37A privée, avant qu'il ne fasse partie pendant plusieurs années, à partir de 1930, de la scène internationale des pilotes de course au volant d'une 35 C.

«Nous nous sommes efforcés de transposer, dans la matérialité comme dans la livrée, les caractéristiques identitaires des modèles historiques ayant parrainé les Veyron modernes», souligne Alasdair Stewart, Director Sales & Marketing de Bugatti Automobiles S.A.S., « ainsi, les peintures des Veyron ont été reproduites à l'original et l'agencement intérieur a été réalisé dans un coloris identique à celui du modèle ayant servi de parrain ».

Le résultat jette une passerelle entre le glorieux passé de compétition automobile et la marque ressuscitée avec succès. Les huit véhicules seront exposés dimanche, pour la première et unique fois, côte à côte dans le parc de la Villa Erba.

Le samedi, la marque Bugatti sera mise à l'honneur dans le parc de la Villa d'Este dans une catégorie spéciale, retraçant les cent ans de son histoire. Cette participation au traditionnel Concorso d'Eleganza Villa d'Este, au bord du lac de Côme est, après la première manifestation qui s'est déroulée début mars à l'occasion du salon automobile international de Genève, le second sommet des festivités du centenaire de Bugatti. Elle sera suivie à la mi-août par le concours de Pebble Beach en Californie et, le 12 septembre, par une grande fête organisée à Molsheim, en Alsace — qui est depuis 100 ans le siège de cette marque inégalable.