MOLSHEIM
28/10/2016

« THE ART OF BUGATTI » EXPOSITION UNIQUE AUTOUR DE L'UNIVERS DE BUGATTI AU PETERSEN AUTOMOTIVE MUSEUM DE LOS ANGELES



-Hommage à l'œuvre complète de la famille Bugatti
- Présentation jusqu'à aujourd'hui la plus complète d'automobiles, de sculptures, de peintures

2026 BUGATTI AUTOMOBILES S.A.S.

et d'objets design réunis au sein d'une seule et même exposition
- Exposition de la Bugatti Chiron pour une durée limitée
- Impressions de Wolfgang Dürheimer, Président de Bugatti :
- « l'exposition brosse un somptueux tableau des racines de la marque Bugatti, qu'elle tire de l'art et du design »
On recommandera vivement aux férus d'automobiles et de design de faire un détour par le Petersen Automotive Museum lors de leur prochain passage à Los Angeles. Le musée du Wilshire Boulevard à Beverly Hills, qui a récemment été rouvert au public, a ouvert ses portes il y a quelques jours sur une exposition d'un genre particulier. Intitulée «The Art of Bugatti», celle-ci présente l'œuvre complète de la famille Bugatti: automobiles d'Ettore et Jean Bugatti, meubles, objets design et peintures de Carlo Bugatti, sculptures animalières de Rembrandt Bugatti et bien d'autres curiosités encore. C'est la première fois qu'autant d'objets de cette famille d'artistes sont réunis pour une exposition. Et la supercar de la luxueuse marque implantée à Molsheim constituera le temps fort, placé sous le signe de la modernité, des trois premières semaines. Nous avons nommé la Bugatti Chiron[1] avec ses 1 500 chevaux sous le capot. L'exposition se tiendra jusqu'à l'automne 2017.

« L'exposition The Art of Bugatti au Petersen Automotive Museum brosse un somptueux tableau des racines de la marque Bugatti, qu'elle tire de l'art et du design », nous explique Wolfgang Dürheimer, Président de Bugatti Automobiles S.A.S. « Et nous adressons nos remerciements au musée qui a rendu possible cette formidable exposition. Il n'existe aucune autre marque automobile capable d'illustrer son histoire avec non seulement des automobiles, mais également des sculptures, des peintures et des objets design. C'est ce qui fait de Bugatti une marque unique en son genre. »

Les passionnés d'automobile exulteront à la vue des véhicules exposés, forgés par les mains de celui qui a fondé l'entreprise, Ettore Bugatti, et de son fils Jean. Seront entre autres de la partie une Bugatti Type 35C Grand Prix (1926), une Type 41 Royale (1932), une Type 44 fiacre (1928), une Type 46 cabriolet (1930), une Type 50 S (1931), une Type 55 Super Sport (1932), une des quatre seules Type 57SC Atlantic jamais construites, une Type 57C Aravis avec carrosserie Gangloff, une Type 57C Vanvooren (toutes de 1939), une Type 57C Atalante (1939/1949) ainsi que le tout dernier modèle né sous la dynastie, une Type 101C (1951). L'ère moderne de la marque sera représentée par une rare EB110 Super Sport Le Mans (1994), une Veyron 16.4 Grand Sport Vitesse (2013) ainsi que la toute dernière création de Bugatti, une Chiron, qui sera le clou de cette exposition jusque début novembre.

Outre ces joyaux du monde automobile, les visiteurs auront l'occasion d'admirer les travaux de Carlo Bugatti, le père d'Ettore. La saint-patron de la famille était à son époque célèbre pour ses œuvres d'art dans les domaines de l'architecture, de la peinture, du mobilier design et de l'orfèvrerie pratiquée sur argent. Les travaux de Rembrandt Bugatti, le frère d'Ettore, émerveilleront également leurs yeux. Celui-ci jouissait déjà de son vivant d'une prestigieuse renommée en tant que sculpteur et faisait vibrer, à l'époque comme aujourd'hui, le monde de l'art avec ses sculptures animalières. Sa figure de proue en forme d'éléphant qui danse orne le radiateur de la Type 41 Royale et s'est en quelque sorte imposé comme l'animal héraldique de la marque jusqu'à nos jours. Des esquisses tracées par la plume de Lydia Bugatti, la fille d'Ettore, ainsi que des lettres et autres documents originaux nous ouvrant un regard sur l'histoire de la famille Bugatti viennent compléter la collection de l'exposition.

« Celui qui a vu cette exposition unique comprendra pourquoi les automobiles Bugatti sont aujourd'hui des pièces de collection tant convoitées », explique Julius Kruta, Directeur du département Tradition chez Bugatti Automobiles S.A.S. « Chacun des membres de la famille

Bugatti mis à l'honneur a connu le succès dans son domaine de prédilection. Leur forte influence artistique transparaît clairement dans le travail du constructeur automobile Ettore et fait de ses créations de véritables œuvres d'art de l'automobile. C'est pourquoi il est tout à fait juste de dire que cette exposition au musée Petersen est une exposition d'art. »

Le Petersen Automotive Museum loge au Wilshire Boulevard 6060, 90036 Los Angeles. L'exposition « The Art of Bugatti » est ouverte au public tous les jours de 10 h 00 à 18 h 00 (www.petersen.org).