MOLSHEIM
10/04/2014

« LES LÉGENDES DE BUGATTI » : PREMIÈRE MONDIALE DE LA « BLACK BESS » AU SALON AUTO CHINA BEIJING 2014



Avec le cinquième modèle de son édition en six parties « Les Légendes de Bugatti », Bugatti fait revivre le souvenir de la légendaire Type 18, qui est entrée dans l'histoire de l'automobile comme l'une des premières super voitures de sport destinées à un usage routier. À l'occasion du salon international de l'automobile de Pékin « Auto China Beijing » (du 21 au 29 avril), le constructeur français de voitures de luxe présente en première mondiale l'interprétation moderne de la Type 18 : la Veyron 16.4 Grand Sport Vitesse1 « Black Bess ». La Type 18 « Black Bess », qui fut en son temps l'un des véhicules routiers les plus rapides au monde, est l'ancêtre en droite ligne de la Bugatti Veyron, actuelle détentrice d'un record mondial de vitesse. Comme tous les modèles

2026 BUGATTI AUTOMOBILES S.A.S.

de cette édition, cette Légende contemporaine est limitée à trois exemplaires et coûte 2,15 M d'euros net. Les douze véhicules correspondant aux quatre modèles présentés jusqu'à présent sont déjà épuisés.
« Au cours de son histoire, Bugatti n'a pas seulement construit des voitures de course couronnées d'un grand succès — il a également mis en circulation des véhicules routiers exceptionnels », déclare Wolfgang Schreiber, Président de Bugatti Automobiles S.A.S. « En tant que routière la plus rapide de son époque, la Type 18 était au-dessus du lot. Elle est le digne précurseur de la Veyron, et à ce titre, une légende de Bugatti. »

La Type 18 a été l'une des Bugatti les plus importantes de l'avant-guerre, avec des caractéristiques techniques en avance sur son temps qui lui permettaient d'évoluer dans une catégorie à part. Son moteur à quatre cylindres en ligne de cinq litres de cylindrée développait une puissance de plus de 100 CV. Avec sa vitesse de pointe incroyable pour l'époque de 160 km/h, la Type 18 était une super voiture de sport pure race, et le véhicule routier le plus rapide de son temps, toute catégorie confondue.

Ettore Bugatti en personne participait à des courses automobiles au volant de la Type 18 ; en 1912, il a remporté l'importante course de côte du Mont Ventoux dans sa catégorie. Bugatti n'a construit que sept exemplaires de cette voiture, et les a vendus à des clients triés sur le volet. L'un d'entre eux était le célèbre pionnier de l'aviation Roland Garros, qui après avoir remporté des victoires lors de différents meetings aériens avait traversé la Méditerranée à bord de son avion en 1912. Il s'est intéressé à la Type 18 à la suite de la victoire d'Ettore au Mont Ventoux. Roland Garros, qui était épris de vitesse, recherchait une automobile qui lui permette de se déplacer aussi vite sur terre que dans les airs. Son choix s'est porté sur la Type 18. En vendant ce véhicule à Roland Garros, Ettore Bugatti a réalisé une brillante opération de marketing.

Le 18 septembre 1913, Bugatti livra à Roland Garros la voiture biplace portant le numéro de châssis 474. Cette Type 18, qui fut par la suite baptisée « Black Bess » d'après un cheval de course anglais, est l'un des trois véhicules qui nous sont conservés. Elle se trouve actuellement au Louwman Museum, une collection privée située à La Haye, aux Pays-Bas. Evert Louwman a spécialement prêté cette Type 18 « Black Bess » historique à l'occasion de la première mondiale de la Vitesse Légende « Black Bess » au salon Auto China de Pékin.

LÉGENDE BUGATTI « BLACK BESS » : DE LA SUPER VOITURE DE SPORT LA PLUS RAPIDE DES DÉBUTS DE L'AUTOMOBILE À LA SUPER VOITURE DE SPORT LA PLUS RAPIDE DU TEMPS PRÉSENT

Comme tous les véhicules Légendes, la « Black Bess » est basée sur la Bugatti Veyron 16.4 Grand Sport Vitesse. Son moteur W16 8 litres de 1 200 CV développe le couple sans précédent de 1 500 Nm à 3 000 — 5 000 tr/min et réalise une accélération de 0 à 100 km/h en 2,6 secondes. Avec son record de vitesse en mode décapotable établi à 408,84 km/h, la Grand Sport Vitesse est le roadster de série le plus rapide du monde.

DESIGN — DES MATIÈRES NOBLES SUR L'EXTÉRIEUR ET DES DÉTAILS NOVATEURS DANS L'HABITACLE EN PREMIÈRE MONDIALE

« Avec la Vitesse Légende '' Black Bess '', Bugatti ajoute une nouvelle touche d'innovation à la création d'automobiles exclusives », explique Achim Anscheidt, le designer en chef de Bugatti. «Nous avons mis au point un nouveau procédé pour la peinture manuelle individualisée des cuirs de l'habitacle, qui n'a encore jamais été mis en œuvre dans l'industrie automobile. L'encre et le cuir utilisés par le designer ont été conçus de manière à supporter les sollicitations auxquels ils devaient être soumis dans une automobile et à répondre aux exigences de qualité d'une production moderne. »

Extérieur. La carrosserie entièrement composée de fibres de carbone de la Vitesse Légende « Black Bess » est entièrement peinte en noir, comme son prédécesseur historique. Les touches dorées distinctives de la Type 18 « Black Bess » sont réinterprétées de la façon la plus luxueuse sur la Bugatti moderne : pour la première fois, des éléments de la carrosserie d'une Bugatti sont plaqués d'or 24 carats. Sur la grille de calandre entièrement peinte en noir, le fer à cheval caractéristique de Bugatti resplendit dans le métal précieux et confère une grande expressivité à la face avant de la Vitesse. Celle-ci est encore renforcée par les bandes dorées qui, depuis le bas des projecteurs, parcourent les ailes avant, s'étendant vers l'arrière sous forme de rayons, et qui vont se rétrécissant jusqu'à la terminaison des portes.

L'or pare également le logo EB à l'arrière du véhicule ainsi que les enjoliveurs de moyeu des jantes peintes en noir, qui portent également les initiales en noir du fondateur Ettore Bugatti. Le bouchon de réservoir et le bouchon d'huile sont mis en évidence par le monogramme « Black Bess » gravé et rehaussé par une peinture dorée.

Intérieur. L'habitacle de la Vitesse Légende « Black Bess » est entièrement revêtu de cuir très raffiné. Alors que le ciel de pavillon, le plancher, les sièges, le prolongement de la console centrale et la cloison arrière sont de couleur « Beige », le brun « Havanna » utilisé sur le tableau de bord, les garnitures de porte et la plage d'auvent assure un contraste subtil. La couronne de volant, en cuir rouge « Carmesin », est une référence directe à la Type 18 « Black Bess » historique. Cette touche est reprise dans les surpiqûres rouges qui ornent les parties latérales des sièges ainsi que les ceintures de sécurité.

Une technique innovante de traitement du cuir Parmi les détails les plus impressionnants du véhicule figurent sans conteste les panneaux de porte. Ceux-ci constituent l'un des projets de design intérieur les plus audacieux de la construction automobile. Chacun des deux panneaux revêtus de cuir en coloris « Havanna » accueille une scène différente, représentant la Type 18 « Black Bess » historique et l'avion de Roland Garros, un Morane Saulnier Type H. Ces esquisses sont encrées à la main directement sur le cuir — de la même manière que certains composants des véhicules de luxe étaient peints à la main au début du XXe siècle. Afin de protéger les dessins de l'usure et des influences extérieures, une nouvelle encre et un nouveau procédé d'imprégnation ont été mis au point. La construction automobile n'avait encore jamais été le cadre d'une réalisation si parfaite de détails traditionnels, qui satisfasse aux exigences de qualité actuelles et aux normes de production modernes. Une telle performance met une nouvelle fois en lumière la force d'innovation de Bugatti. Elle illustre également l'importance que la marque accorde à l'individualisation : en effet, aucun des six panneaux de porte des trois véhicules Légende n'est identique dans ses détails.

La prétention de Bugatti à travailler les matières les plus raffinées et à rester aussi fidèle que possible au véhicule d'origine s'illustre à l'intérieur de l'habitacle par l'utilisation de bois de rose précieux sur le levier sélecteur et sur le cache de la console centrale. On retrouve également de l'or à l'intérieur du véhicule : sur le logo EB figurant sur le couvercle du bac de rangement arrière, revêtu de cuir beige, sur lequel figure également un motif peint à la main représentant le véhicule historique.

On retrouve en outre dans le véhicule les caractéristiques typiques des Légendes, comme l'insert revêtu de cuir « Beige » situé sur le prolongement de la console centrale et portant le monogramme « Les Légendes de Bugatti », l'éléphant dansant en relief, symbole de la série des Légendes, qui est plaqué or sur ce modèle, ou encore les enjoliveurs de seuil de porte sur lesquels figure une reproduction de la Type 18 « Black Bess ».

DESCRIPTION TECHNIQUE DE LA TYPE 18 « BLACK BESS »

La Bugatti Type 18 a été fabriquée de 1912 à 1914. Son cœur était un grand moteur quatre cylindres en ligne de 5 litres, avec un alésage de 100 mm, une course de 160 mm, un vilebrequin monté sur trois paliers et un arbre à cames en tête. Point inhabituel chez Bugatti : cet ensemble était entraîné par une chaîne de distribution. Il possédait trois soupapes par cylindre, deux petites soupapes d'admission et une grande soupape d'échappement. La boîte de vitesses, très petite et légère, possédait quatre rapports de marche avant et un rapport de marche arrière. L'empattement de 2,54 m et la voie de 1,25 m donnaient à ce véhicule, avec sa puissance de plus de 100 CV, une maniabilité extraordinaire, en particulier dans les virages.

Le salon Auto China Beijing 2014 se tiendra du 21 au 29 avril au China International Exhibition Center de Pékin. Bugatti se trouve dans le hall E5.