DER W16 MISTRAL „CAROLINE“ AUS DEM BUGATTI SUR MESURE-PROGRAMM IST EINE EMOTIONALE HOMMAGE AN DIE FAMILIE



Der Bugatti W16 Mistral verkörpert den Inbegriff eines offenen Hypersportwagens und bildet den krönenden Abschluss der W16-Ära der Marke. Im Rahmen des Bugatti-Programms „Sur Mesure" wurde der Roadster zu weit mehr als einem technischen Meilenstein — er ist ein wahres Meisterwerk der Handwerkskunst und ein einzigartiges Gesamtkunstwerk. Der W16 Mistral „Caroline" ist eine exklusive Sonderanfertigung — eine von ganzem Herzen kommende Hommage an die Familie, bei der Individualität zu ihrer höchsten Form erhoben wird.

Die Aufträge im Rahmen von „Sur Mesure" beginnen oft mit einer Vision, die zwar noch recht abstrakt, aber stets zutiefst persönlich ist. Für den W16 Mistral „Caroline" wollte der zukünftige Besitzer, ein langjähriger Bugatti-Kunde, die Designphilosophie des W16 Mistral durch eine ganz eigene Identität ergänzen — eine Identität, die von Zartheit und Anmut geprägt ist. Diese Vision wurzelte in der sanften Schönheit von Blumen, verflochten mit der Welt der Haute Couture und einer liebevollen Hommage im Namen des Fahrzeugs — gewählt zu Ehren seiner Tochter.
Die Umsetzung dieser Idee wurde unter der Leitung von Sabine Consolini vom „Color & Material Finish"-Team der Marke im Berliner Design Studio übernommen, dessen Tätigkeitsbereich sich auf alle haptischen und optischen Elemente des Fahrzeugs erstreckt. Von der Lederauswahl bis hin zu Carbon-Oberflächen, von den Grundfarben bis hin zu den feinsten Akzenttönen begab sich das Team voller Leidenschaft und hingebungsvoll auf die Suche nach neuen Inspirationen — und tauchte dabei tief in die Welt der Blumen und der ihnen innewohnenden Emotionen ein.

Inspiriert von den Lavendelfeldern der Provence, den sorgfältig gepflegten Pariser Gärten und der raffinierten Eleganz der Stoffe und Farben der Haute Couture haben die Designer die flüchtige Anmut der Natur in ein einzigartiges Meisterwerk der Automobilkunst umgesetzt. Im engen Dialog mit dem Kunden entwickelten sich die ersten Ideen zu ausgereiften Entwürfen — wobei jede neue Version die Vision, die zugleich poetisch und präzise war, noch deutlicher zum Ausdruck brachte.

Das Außendesign des W16 Mistral „Caroline" offenbart sich auf subtile Weise, in Nuancen und Bewegung. Seine charakteristische Farbe, die speziell angefertigte Lackierung in „Lavender", entstand durch einen sorgfältigen Prozess aus Mischen, Testen und Verfeinern. Ausgangspunkt war ein breites Spektrum an von Blumen inspirierten Farbtönen, wobei Dutzende von Mustern auf den skulpturalen Oberflächen des Fahrzeugs geprüft wurden. Der endgültige Farbton wurde sorgsam abgestimmt, um eine feine Balance zwischen Wärme und Leuchtkraft, Tiefe und Schimmer zu erzielen.

Das Ergebnis ist eine Licht reflektierende Oberfläche, die je nach Lichteinfall zwischen bläulichem und rötlichem Violett wechselt — sie fängt die vergängliche Schönheit blühender Blumen ein und hebt die skulpturale Form des Fahrzeugs in einem Spiel aus Licht und Schatten hervor. Unter dieser leuchtenden Oberfläche kommt die untere Karosseriepartie aus offenem „Violet Carbon"-Gewebe zum Vorschein, das in einem komplementären Violettton getönt ist. Dies verleiht dem Design sowohl Tiefe als auch Kontrast.

Blumenmotive zieren ausgewählte Flächen im Außen- und Innenbereich des Fahrzeugs und variieren in Form und Größe. Nirgendwo ist dies auffälliger als am Heck, wo der ausfahrbare Flügel zur Leinwand für eine aufwendige, handgemalte Komposition wird. Hier wurde mit äußerster Präzision eine Kombination aus Flieder- und Irisfarbtönen aufgetragen; jedes Blütenblatt ist sorgfältig definiert, jeder Farbton methodisch verwoben, was ein Gefühl von Tiefe und Lebendigkeit vermittelt. In der Mitte ist der Name „Caroline" im Bugatti-Design verewigt, was dem Gesamtbild sowohl visuell als auch emotional einen besonderen Charakter verleiht.

Der Prozess selbst ist ebenso anspruchsvoll wie das Ergebnis, denn der gesamte Heckflügel durchläuft einen aufwendigen Bearbeitungsprozess und muss dabei mit absoluter Präzision abgeklebt werden. Durch das Aufbringen mehrerer Abdeckfolien in aufeinanderfolgenden Schritten sorgten die Lackierexperten dafür, dass jede einzelne, feine Farbschicht perfekt umgesetzt wurde, wodurch die Oberfläche zu einer majestätischen Leinwand wurde, die sich bei Aktivierung der Bremse des Hypercars in ihrer ganzen Pracht offenbart.

Im Cockpit von „Caroline" setzt sich dieselbe künstlerische Erzählung fort, umgesetzt in Textur, Material und Licht. Ein harmonisches Zusammenspiel aus Ledertönen in „Blanc" und „Minuit", satten Violetttönen und „Violet Carbon" schafft eine Atmosphäre, die zugleich ruhig und ausdrucksstark wirkt. Das florale Motiv wird durch aufwendige Stickereien zum Leben erweckt, die für ihre Tiefe und Feinheit ausgewählt wurden. Jede Kopfstütze ziert ein spiegelbildliches, handgesticktes Blumenmotiv, das aus mehrschichtigen Sticktechniken und Tausenden von Fäden besteht, wodurch mehrere Farbtöne in einem einzigen Design nebeneinander existieren können. Durch einen langen und präzisen Prozess, zu dem Skizzieren, digitale Erfassung, Sticken und eine sorgfältige Qualitätsprüfung gehören, entfalten sich die reichhaltigen, vielschichtigen Details, die zum genauen Hinsehen einladen und bei jedem Blick neue Feinheiten und künstlerische Faszination offenbaren.

An den Türverkleidungen erhält die Stickerei einen dynamischeren Charakter: Die Blütenblätter scheinen zu schweben und zu fließen, als würden sie vom Wind getragen. Dieses Gefühl von Bewegung wurde bewusst entwickelt, um die zentrale Designsprache von Bugatti widerzuspiegeln und sicherzustellen, dass selbst die filigransten Details Energie und Lebendigkeit vermitteln. In der Mitte des Interieurs befindet sich im Gangwahlhebel Rembrandt Bugattis ikonischer „Tanzender Elefant", eingefasst in getöntes Glas, das harmonisch mit der umgebenden violetten Farbpalette verschmilzt und eine zurückhaltende, aber kraftvolle Verbindung zum künstlerischen Erbe der Marke herstellt.

Was den W16 Mistral „Caroline" auszeichnet, ist sowohl die Vielschichtigkeit seiner einzelnen Elemente als auch die Art und Weise, wie diese zu einer einheitlichen, stimmigen Identität verschmelzen. Das durch Lack, Stickerei und Material interpretierte Blumenmotiv wurde liebevoll entworfen, um die Fantasie zu beflügeln. Es passt sich mühelos an jede Oberfläche an, auf der es zum Einsatz kommt, und bewahrt dabei stets seine wesentliche Essenz. Das Ergebnis ist der perfekte Ausdruck der Sur-Mesure-Philosophie, bei der jede Kreation eine makellose Verkörperung der individuellen Wünsche des Kunden und der Handwerkskunst von Bugatti darstellt.

„Die Entwicklung eines Sur-Mesure-Fahrzeugs ist stets eine außergewöhnliche Reise, die von Vertrauen, Zusammenarbeit und dem gemeinsamen Streben nach Perfektion geprägt ist. Mit dem W16 Mistral ‚Caroline' hatten wir das Privileg, eine außergewöhnlich elegante Vision zum Leben zu erwecken und in enger Zusammenarbeit mit dem Kunden jedes Detail mit Präzision und Sorgfalt zu gestalten. Das Fahrzeug besticht durch bemerkenswerte Schönheit und Individualität — es spiegelt Bugattis Tradition von Savoir-faire und Innovation wider und verkörpert die einzigartige Geschichte sowie den eleganten Geschmack seines Besitzers. Es ist diese Verschmelzung von Tradition und persönlichem Ausdruck, die Sur Mesure auf höchstem Niveau ausmacht — und in jeder Hinsicht ein Privileg für jedes einzelne Mitglied des Bugatti-Teams, dem die Ehre zuteilwird, den Traum eines Kunden in die Realität umzusetzen."

HENDRIK MALINOWSKI
MANAGING DIRECTOR VON BUGATTI

Press Contact
Nicole Auger
Head of Marketing and Communications
communications@bugatti.com

---

[1] W16 Mistral: WLTP Kraftstoffverbrauch, l/100 km: Niedrigphase 40,7 / Mittelphase 21,9 / Hochphase 18,3 / Höchstphase 17,6 / kombiniert 21,8; CO2-Emission kombiniert, g/km: 495; Effizienzklasse: G