

# EIN MEISTERWERK DER HANDWERKSKUNST: DIE BUGATTI BABY II TOURBILLON EDITION



Die Bugatti Baby II Tourbillon Edition von Hedley Studios ist eine Ode an die Ikone einer neuen Ära in Molsheim und eine eindrucksvolle Hommage an den kürzlich vorgestellten V16-Hybrid-Hypersportwagen. Diese limitierte Auflage verbindet historisches Design mit erhabener Kunstfertigkeit und ist stark von der 115-jährigen Geschichte Bugattis geprägt, während sie Designelemente des neuen Bugatti Tourbillon<sup>1</sup> aufgreift.

Hergestellt in Handarbeit von den Experten der Hedley Studios in Oxfordshire, Großbritannien, verweist die Bugatti Baby II Tourbillon Edition auf das reiche Erbe und die spannende Zukunft von Bugatti. Sie ist das Ergebnis von über 200 Stunden Handwerkskunst und zeugt von einer außergewöhnlichen Kunstfertigkeit. Das skalierte Auto ist eine Neuinterpretation des legendären Bugatti Type 35, der das Flair eines hundert Jahre alten Rennwagens in die moderne Welt bringt. Jeder Bugatti Baby II ist ein Zeuge für die bewährten Verfahren, die bei der Herstellung zum Einsatz kommen und die an die Herstellungsmethoden des ursprünglichen Type 35 anknüpfen.

Die Karosserieteile aus Aluminium, die in akribischer Handarbeit auf Holzformen nach traditionellen Karosseriebau-Methoden gefertigt werden – wie bei den Originalmodellen, die beim Grand Prix de Lyon debütierten – zeugen von der Expertise des Unternehmens. In Anlehnung an die Vergangenheit der Marke, aber auch den Anforderungen des modernen Elektroantriebs entsprechend, dient die traditionelle Kraftstoffdruckanzeige nun als Batterieanzeige, und – in Reminiszenz an die Ära des Veyron – ersetzt eine Leistungsanzeige die Ölanzeige.

Das aus Aluminium gefertigte und mit einem „Engine turn“-Finish verzierte Armaturenbrett mit seinen überlappenden Windungen, das die Liebe zum Detail der frühen Varianten des Type 35 aufgreift, sorgt dafür, dass keine Blendung das Fahrerlebnis stört. Die verstellbaren Pedale, die aus massivem Aluminium gefertigt sind und stolz das bekannte „EB“-Logo tragen, erfüllen moderne Anforderungen an Funktionalität und Leistung.

Die Tourbillon Edition ist mehr als nur eine detailgetreue Hommage an die Geschichte Bugattis. Sie spiegelt die kreative Vision des neuesten Meisterswerks von Bugatti wider, das im Juni in Frankreich vorgestellt wurde. Die Baby II Tourbillon Edition reproduziert die elegante Lackierung des Premierenfahrzeugs, die in der bekannten hellen und dunklen Aerolithe-Farbgebung gehalten ist, getrennt durch eine sanfte „C“-Kurve – eine Anspielung auf die ikonische C-Linie von Bugatti –, die sich von hinter dem Cockpit bis zur Vorderseite des Fahrzeugs erstreckt. Dieses Konzept setzt sich im Cockpit fort, wo üppiges helles Aerolithe-Leder den Innenraum bedeckt und die Gesamtästhetik perfekt ergänzt.

Die Handwerkskunst des Bugatti Baby II findet sich auch in den Rädern wieder, bei denen die Felgen in Nocturne Black in Kombination mit Speichen in Gunmetal Grey Carbon an das einzigartige Design des Tourbillon erinnern. Die gravierten „EB“-Radkappen und der Tankdeckel mit Gunmetal Grey Carbon-Akzent spiegeln ebenfalls die hohen Standards wider, die sich in Bugattis Inbegriff von Luxus und Leistung finden. Eine handgemalte französische Flagge, die sorgfältig vom hauseigenen Künstler des Hedley Studios aufgetragen wird, erinnert an den originalen Hypersportwagen Tourbillon. Sie ist so geschwungen, dass sie sich der fließenden Form des Fahrzeugs anpasst.

Der Tourbillon wurde in diesem Jahr in einer feierlichen Nacht am Hauptsitz von Bugatti der Welt vorgestellt und läutete eine neue Ära für die Marke ein. 20 Jahre nachdem Bugatti erstmalig das Konzept des Hypersportwagens vorstellte, wurde dieses Konzept mit einem völlig neuen Antriebsstrang und einer neuen Plattform neu definiert. Die Baby II Tourbillon Edition ist eine Hommage an dieses neue Kapitel in der langen Erfolgsgeschichte von Bugatti im Motorsport und in der Automobiltechnik.

„Als die Hedley Studios in enger Zusammenarbeit mit unserem Team in Molsheim die Bugatti Baby II Tourbillon Edition entwarfen, war ihre Vision nicht einfach nur, eine Hommage zu schaffen, sondern Bugattis unermüdliches Streben nach Exzellenz in Form unseres neuesten Hypersportwagens gebührend zu würdigen. Dieses limitierte Kunstwerk verkörpert die perfekte Verschmelzung von Schönheit und innovativer Technik, wie sie nur Bugatti erschaffen kann. Jedes einzelne Element der Baby II Tourbillon Edition, von den per Hand gefertigten Aluminium-Karosserieteilen bis hin zu den neu gestalteten Instrumenten, zeugt vom Engagement beider Marken für Präzision und Kunstfertigkeit.“

WIEBKE STÅHL

MANAGING DIRECTOR BEI BUGATTI INTERNATIONAL

### **Pressekontakt**

Nicole Auger

Head of Marketing and Communications

[nicole.auger@bugatti.com](mailto:nicole.auger@bugatti.com)

---

<sup>1</sup>Tourbillon: Dieses Modell fällt derzeit nicht unter die Richtlinie 1999/94/EG, da die Zulassung noch nicht erteilt wurde.