MOLSHEIM
5.11.2024

DER „BABY“ BUGATTI TYPE 52: DIE WIEDERGEBURT EINER LEGENDE ALS KUNSTWERK FÜR SAMMLER



1926 wollte Ettore Bugatti den vierten Geburtstag seines jüngsten Sohnes Roland mit einem ganz besonderen Geschenk feiern. Inspiriert von einer Ikone, die ihm sehr am Herzen lag, beschloss er, eine exquisite Interpretation im Maßstab 1:2 des unvergleichlichen Bugatti Type 35 zu bauen — jenes legendären Fahrzeugs, das zum

2026 BUGATTI AUTOMOBILES S.A.S.

erfolgreichsten Rennwagen aller Zeiten werden sollte. Dies war die Geburtsstunde des Bugatti Type 52. Auch als „Baby" Bugatti bekannt, wird er nun als erlesenes Kunstwerk neu interpretiert. Diese limitierte Sonderserie von Sammlerstücken ist von der Vision Ettore Bugattis durchdrungen und wird von Bugattis erstem Pilote Officiel, Pierre-Henri Raphanel, in die Tat umgesetzt.

Heute sind nur noch eine Handvoll Exemplare des wunderschönen „Baby" Type 52 übrig — Relikte einer Ära, die sowohl Luxus als auch bahnbrechendes Design zelebrierte. Dank Pierre-Henri Raphanels ausgeprägter und lebenslanger Leidenschaft für die Marke Bugatti wurde dieser legendäre Wagen nun exakt nachgebaut. Sein Unternehmen „Nations Racing Legends" hat den Type 52 als limitierte Kleinserie kunstfertiger Meisterwerke wieder zum Leben erweckt, die als Erbstücke der automobilen und kunsthandwerklichen Tradition bewundert und geschätzt werden sollen.
2005 begann die Karriere von Raphanel bei Bugatti. Mit über 10.000 Testfahrten rund um den Globus hat er inzwischen einen Erfahrungsschatz angesammelt, mit dem nur wenige mithalten können. Seine gefeierte Rennsportkarriere — er fuhr unter anderem in der Formel 1 sowie bei den legendären 24 Stunden von Le Mans und stellte 2010 mit dem Bugatti Veyron 16.4 Super Sport einen Geschwindigkeits-Weltrekord von 431,072 km/h auf — verleiht seiner Rolle bei Bugatti eine einzigartige Dimension. Nun lässt Raphanel seine umfangreichen Erfahrungen, seine profunden Kenntnisse über die Geschichte der Marke und sein umfassendes automobiles Fachwissen in jedes Detail der Type 52-Sonderserie einfließen.

Diese exklusive, auf 99 handgefertigte Exemplare limitierte Serie, verkörpert Bugattis fast hundertjährige Tradition, Luxus und Exzellenz in einem „Baby"-Format zu zelebrieren. Jedes Kunstwerk wurde mit dem konsequenten Bemühen um höchste Authentizität geschaffen. Dabei kamen originale Handwerkstechniken und die hochwertigsten Materialien zum Einsatz, die auch Ettore Bugatti selbst gewählt hätte. Herausgekommen ist dabei eine Kollektion zeitloser Kunstwerke, die die Hingabe der Marke an Eleganz und Präzision sowie ihre nie nachlassende Leidenschaft für Perfektion widerspiegelt.

Jede Type 52-Kreation ist weit mehr als ein bloßer Nachbau; sie ist eine meisterhafte Neuinterpretation, eine Hommage an Bugattis Erbe und gleichzeitig eine Würdigung von Raphanels eigener einzigartiger Laufbahn bei der Marke. Diese Kreationen, die als Kunstwerke gewürdigt und ausgestellt werden sollen, bewahren nicht nur Bugattis Erbe, sondern heben es auf ein neues Niveau. Sie vereinen fast ein Jahrhundert Tradition, Raphanels unvergleichliches Know-how und die feinste Handwerkskunst, die das französische Kunsthandwerk aufzubieten hat. In jedem Type 52 verschmelzen die ruhmreiche Vergangenheit Bugattis und Raphanels persönliche Hingabe an die Marke zu einer Hommage, die die Bewunderung der kommenden Generationen verdient.

„Pierre-Henri Raphanel ist seit fast zwanzig Jahren ein wunderbarer Markenbotschafter. Sein unglaubliches Wissen über die Marke Bugatti und seine Leidenschaft für unser unvergleichliches Erbe und Ettore Bugattis visionären Geist und dessen Philosophie — sowie seine große Liebe zum Detail und sein Ehrgeiz, dem Original möglichst treu zu bleiben — verleihen seinem Kunstwerk ein Höchstmaß an Authentizität und Besonderheit. Wir sind unglaublich stolz darauf, unser Portfolio mit diesen hochmodernen automobilen Skulpturen ergänzen zu können, die Bugatti-Liebhaber und Kunstsammler ansprechen sollen."

WIEBKE STÅHL

GESCHÄFTSFÜHRERIN BEI BUGATTI INTERNATIONAL

Dem Geist des Originalmodells treu zu bleiben — mit Stahl, Aluminium, Holz und Leder, die mit großer Präzision im Wagen verbaut wurden — und die einzigartige Verschmelzung von Handwerk und Kunst war alles andere als eine einfache Aufgabe. Vielmehr erforderte sie die Sorgfalt und Liebe zum Detail, die Raphanel an Bugatti so sehr zu schätzen gelernt hat. Um diesem kostbaren Ethos gerecht zu werden, reiste er quer durch Frankreich und engagierte erfahrene Kunsthandwerker aus verschiedenen Bereichen, deren wertvolle und einzigartige Fähigkeiten den Type 52 als wahres Kunstwerk in makelloser Detailtreue wieder zum Leben erwecken sollten.

„Um diese automobile Ikone wiederzubeleben und Ettore Bugattis Original treu zu bleiben, haben wir von „Nations Racing Legends" ein Team von außergewöhnlichen Kunsthandwerkern aus ganz Frankreich zusammengestellt, die alle über eine einzigartige Begabung verfügen. Wir haben mit größter Sorgfalt Karosseriebauer, Gießer, Drechsler, Sattler und Lackierer ausgewählt, um das authentischste und respektvollste Kunstwerk anbieten zu können, das dem ursprünglichen Modell absolut treu bleibt. Diese hochkompetenten Handwerker, allesamt anerkannte Meister ihres Fachs, haben in den vergangenen Jahren gemeinsam intensiv daran gearbeitet, eine einzigartige Hommage an den legendären „Baby" Type 52 zu schaffen. Beim Studium von über 100 Fertigungsplänen, die wir bei der Recherche gefunden haben, bei der Untersuchung von historischen Fotos und bei der Analyse der seltenen noch existierenden Modelle haben wir jedes einzelne Detail des legendären Modells festgehalten. Wir haben Ettore Bugattis zukunftsorientierten Geist respektiert, ein verblassendes savoir-faire angewandt und der Handwerkskunst mehr Zeit eingeräumt, um die unvergleichliche Hingabe an Qualität und Schönheit einfließen zu lassen, die meine Kollektion an Type 52-Kunstwerken einzigartig macht."

PIERRE-HENRI RAPHANEL

Die Rohre des Stahlrahmens, die von Hand gefertigte Aluminiumkarosserie, der Kühler aus vernickeltem Messing, die hölzernen Bremstrommeln und die mit Leder bezogenen Sitze — all diese Details sind das Ergebnis des intensiven Studiums von Plänen, Produktionstechniken und Archiven, die die Entstehung des ursprünglichen „Baby" Type 52 dokumentieren.

Jeder Wagen ist einzeln nummeriert. 60 Exemplare gehen an ausgesuchte Kunden und werden farblich nach ihren Wünschen individuell gestaltet, wobei einige in den offiziellen historischen Motorsportfarben lackiert werden. Diese legendären Lackierungen repräsentieren Nationen von Frankreich über Italien bis Monaco, die alle die lange und glanzvolle Geschichte des Motorsports mitgeprägt haben. 39 der exquisiten Modelle, die das einzigartige künstlerische Flair der Bugatti-Sondermodelle widerspiegeln, sind maßgefertigte Versionen des legendären „Baby" Type 52. Die durch exklusive Konfigurationen und Materialien gekennzeichnete Serie umfasst 12 „silberne Legenden" — acht davon in hochglanzpoliertem Aluminium und vier in einzigartiger Sonderlackierung — sowie 12 „goldene Legenden", von denen acht in hochkomplexem, hochglanzpoliertem Messing und vier ebenfalls in Sonderlackierung ausgeführt sind.

Abschließend geht Raphanel auf die Symbolik des Projekts ein:

> „Die bemerkenswerte Gruppe von Handwerkern und Künstlern, die ich zusammengestellt habe, hat eine gemeinsame Vision: Bugattis wahrhaft einzigartige Geschichte zu würdigen, den Geist der Unnachahmlichkeit wieder aufleben zu lassen, den der „Baby" Type 52 repräsentierte, und den Ethos zu verkörpern, der jedes Bugatti-Modell unvergleichlich macht. Die Kunstwerke, die wir mit unglaublich aufwendigen Verfahren und kostbaren Materialien geschaffen haben, bleiben der ursprünglichen Vision vollkommen treu. Diese zeitlosen Sonderanfertigungen, als automobile Skulpturen gestaltet, sind ein wunderschönes Zeugnis für den Geist der Tradition, der Ettore Bugatti dazu veranlasste, seinem Sohn den originalen „Baby" Type 52 zu schenken. Damit ehren sie das Erbe und den kundenorientierten Ansatz der Marke."
>
> PIERRE-HENRI RAPHANEL

Es wird eine Serie von 99 Exemplaren zu einem Preis ab 95.000 €* produziert — ein Drittel der Modelle wurde bereits von Markenliebhabern und Sammlern reserviert. Mehr über die Geschichte und die Meisterwerke von Pierre-Henri Raphanel erfahren Sie [hier].

* Preise ohne Steuern.

Pressekontakt

Nicole Auger
Head of Marketing and Communications
communications@bugatti.com