

# DER TOURBILLON EROBERT MIT SEINER AUSSTRAHLUNG SHANGHAI UND HONGKONG



Mit der Weltpremiere des Tourbillon<sup>1</sup> im Juni 2024 läutete Bugatti eine neue Ära in der Geschichte der Marke ein. Seitdem begeistert der Tourbillon Enthusiasten auf der ganzen Welt – von Katar über Singapur bis nach Japan. Nun erstrahlte Bugattis Tribut an die Vergangenheit und Gegenwart des Unternehmens in den Lichtern und Wahrzeichen von Shanghai und Hongkong und zelebrierte die

## **eindrucksvolle Verschmelzung von Tradition und Innovation in all ihren Formen.**

Shanghai und Hongkong sind sowohl reich an Geschichte als auch an technologischer Innovationskraft und spiegeln damit perfekt die Eigenschaften des Tourbillon wider. Als Meisterwerk zeitlosen Designs und feinsten Ingenieurskunst ehrt dieser Bugatti die Legenden der Markengeschichte — vom Type 57 Atlantic und Type 41 Royale bis hin zum Type 35 und Veyron — und schlägt gleichzeitig eine aufregende neue Richtung für die Marke ein, indem er die Grenzen der Leistungsfähigkeit von Hypersportwagen neu definiert. Und so fügte sich der Tourbillon wunderbar in die atemberaubend vielfältigen und doch eleganten Panoramen Shanghais ein. Eine Stadt, die von unzähligen kulturellen Einflüssen durchdrungen ist, die über Jahrhunderte zurückreichen, aber auch von einer Vielzahl moderner Meisterwerke der Ingenieurskunst, die ihre ikonische Skyline prägen.

Die Vielfalt des künstlerischen Erbes und der Innovationsreichtum der Gegenwart sind in der weitläufigen Stadtlandschaft miteinander verwoben, werden aber treffend durch die beiden charakteristischen Seiten der Stadt — Puxi und Pudong — symbolisiert, die sich entlang des gewundenen Huangpu-Flusses erstrecken. In Puxi liegt der lebendige kulturelle Schmelztiegel und internationale architektonische Anziehungspunkt The Bund, wo der Tourbillon mit Blick auf das beeindruckende Schauspiel der modernen Wolkenkratzer in Pudong einen Halt machte.

Vom außerirdisch anmutenden Oriental Pearl TV Tower bis hin zum imposanten Shanghai World Financial Center, dem Jin Mao Tower und dem Shanghai Tower bildete die Kulisse einen passenden Hintergrund für den Tourbillon und unterstrich sein ausdrucksstarkes Design. Beim Überqueren des Flusses schienen das reiche Erbe und die Avantgarde, die Bugatti und den Tourbillon ausmachen, mit der urbanen Umgebung im berühmten Finanzviertel Lujiazui zu verschmelzen — ein Anblick, der die Fantasie anregte.

In perfekter Harmonie mit Chinas Dualität aus Tradition und Moderne wurde der Tourbillon den Gästen im renommierten, modern gestalteten Showroom Kingsway Apex in Jing'an präsentiert. Bei einer Reihe exklusiver privater Veranstaltungen konnten interessierte Kunden die neue Ära der Marke hautnah erleben — Enthusiasten und Gäste genossen die unvergleichliche Lebensart und Gastfreundschaft der Marke aus Molsheim.

„Während wir in dieses neue Zeitalter von Bugatti eintreten, ist der Tourbillon das erste Modell, das Kingsway Apex seit Beginn unserer Partnerschaft im Jahr 2023 seinen Kunden in China anbietet. Wir haben in dieser Region bereits großartige Erfolge dabei erzielt, Kunden mit dem Tourbillon zusammenzubringen, und es ist ein starkes Zeichen für die Leidenschaft, die Enthusiasten in China für den Inbegriff von Hypersportwagen-Performance und für den Eintritt in die Bugatti-Familie empfinden.“

KOSTAS PSARRIS

REGIONALDIREKTOR VON BUGATTI MIDDLE EAST & ASIA

Wenn man sich auf dem chinesischen Festland weiter nach Süden in Richtung Küste bewegt, gelangt man in die kosmopolitische Metropole Hongkong. Der Tourbillon wurde dort erstmals zusammen mit der edlen Jacob & Co. Tourbillon-Uhr präsentiert und von begeisterten Kennern und Medienvertretern bei privaten Vorführungen mit großer Bewunderung aufgenommen. Die Uhr ist ein Wunderwerk des Designs, das Bugattis neuestem Hypersportwagen nachempfunden ist. Eine echte Verschmelzung der Automobilwelt und der Uhrmacherkunst, die mit ihrer einzigartigen V16-Motorblock-Automatisierung eine exzellente Designintegration verkörpert, gefertigt aus einem einzigen Stück transparentem Saphir.

Der Tourbillon setzte seine Rundreise durch eine Reihe von sorgfältig ausgewählten Sehenswürdigkeiten der Region fort. Kulturelle Wahrzeichen und atemberaubende Architektur, wie der anmutige Lin-Fa-Tempel, der Mitte des 19. Jahrhunderts zu Ehren der Göttin Kwun Yam erbaut wurde und seither unzähligen Besuchern Frieden und Gelassenheit schenkte, und der Zeuge von tief verwurzelten kulturellen Veranstaltungen und Traditionen ist, prägten die Route.

Auf seiner Fahrt durch die Metropole verschmolz der Tourbillon mit der eindrucksvollen Kulisse der Uferpromenade von Hongkong, während der Einfluss des Erbes, das durch die unverwechselbare Form des Hypersportwagens strömt, gekonnt das restaurierte, 160 Jahre alte Murray House widerspiegelte, beide stolz auf die ruhige Südküste der Insel blickend.

West Kowloon wird für seine faszinierende Verbindung von Tradition und Moderne geschätzt und strahlt eine unwiderstehliche Dynamik aus — ein aufstrebender Ort, der von einer Atmosphäre urbaner Kunst und historischer Sehenswürdigkeiten umgeben ist; ein lebendiger Ort vor der beeindruckenden Skyline der Stadt Hongkong, an dem moderne Traditionen entstehen und neue kulturelle Epochen ihren Anfang nehmen; es ist ein zukunftsorientierter Ort, der sich im Victoria Harbour spiegelt, bis hin zum neu erschlossenen East Coast Park Precinct — dessen faszinierende Aussicht auf den Sonnenuntergang in einem spannenden Kontrast zu der vom Tourbillon signalisierten neuen Ära steht.

„Für Bugatti ist der Tourbillon eine Symphonie aus bahnbrechender Innovation und meisterhafter Handwerkskunst — eine unvergleichliche Kreation, die den Beginn einer neuen Ära und Fortschritt in jeder Hinsicht symbolisiert. Die Tour mit dem Tourbillon durch diese großartigen Orte hat nur einen Vorgeschmack auf das unvergleichliche Erlebnis gegeben, das wir unseren Kunden bieten wollen, und wir freuen uns darauf, sie in einer wahrhaft aufregenden neuen Ära für die Marke willkommen zu heißen.“

KOSTAS PSARRIS

REGIONALDIREKTOR VON BUGATTI MIDDLE EAST & ASIA

### **Pressekontakt**

Nicole Auger

Head of Marketing and Communications

[nicole.auger@bugatti.com](mailto:nicole.auger@bugatti.com)

---

<sup>1</sup> Tourbillon: Dieses Modell fällt derzeit nicht unter die Richtlinie 1999/94/EG, da die Gesamtbetriebserlaubnis derzeit noch nicht vorliegt.