MOLSHEIM
26.10.2023

BUGATTI: AUTOMOBILE KUNSTWERKE ZUM BEWUNDERN UND GENIESSEN



Seit seiner Gründung im Jahr 1909 verkörpert Bugatti herausragendes Design. Firmengründer Ettore Bugatti entstammt einer Familie von gefeierten Künstlern: Ettores Großvater Giovanni war ein gefeierter Architekt, sein Vater Carlo war ein international bekannter Möbel- und Schmuckdesigner und sein Bruder Rembrandt war ein angesehener Bildhauer. Diese künstlerischen Einflüsse prägen die Marke Bugatti bis heute. Daher steht Bugatti nicht nur in der Automobilwelt im

2026 BUGATTI AUTOMOBILES S.A.S.

Rampenlicht, sondern auch in der Kultur und bereichert Museen, Institutionen und Ausstellungen auf der ganzen Welt.

Bis heute geht das Bekenntnis der Marke zu Spitzenleistung über Kraft und Geschwindigkeit hinaus. Aufgrund eines so großen und vielfältigen Erbes muss jeder Bugatti ein Meisterwerk für sich sein. Es sind das unvergleichliche zeitlose Design und die kühne Ingenieurskunst, die die Marke verkörpern und die Fahrzeuge von Bugatti in den Augen vieler Menschen zu verehrten und geschätzten Kunstwerken machen.

EINE HOMMAGE AN DAS AUTOMOBILDESIGN VON 'MR. BUGATTI' IN AMERIKA

In der kalifornischen Küstenstadt Oxnard liegt das Mullin Automotive Museum — eine faszinierende Hommage an die Kunstfertigkeit und Innovation des französischen Automobildesigns, gegründet von dem Geschäftsmann und Autoliebhaber Peter W. Mullin. Die Sammlung umfasst unter anderem ikonische Modelle aus der Vergangenheit von Bugatti, aber nicht nur die ausgestellten Fahrzeuge, sondern auch die Architektur des Museums selbst ist ein Kunstwerk, das nahtlos mit den automobilen Meisterwerken im Inneren verschmilzt.

Das Mullin Automotive Museum zeigt das außergewöhnliche Talent der gesamten Bugatti-Familie und beherbergt mehr als 75 Möbelstücke von Carlo Bugatti, zahlreiche Skulpturen von Rembrandt und die größte Privatsammlung von Automobilen von Ettore und Jean Bugatti weltweit. Das Highlight der Ausstellung war lange Zeit der von Jean Bugatti entworfene Type 57SC Atlantic von 1936.

Peter Mullin war nicht nur ein Fan von Bugatti, er war ein enger Freund der Marke. Ein Mann mit dem Ehrgeiz, Bugatti wieder so angesehen und berühmt zu machen, wie es in den Glanzjahren des 20. Jahrhunderts der Fall war, indem er die Ausstellungen regelmäßig um seine Meisterwerke von Bugatti herum gestaltete. Peters kürzlicher Tod wurde von der gesamten Bugatti-Familie sehr betrauert, aber im einzigartigen Mullin Automotive Museum lebt sein Vermächtnis für immer weiter.

ROBERT PETERSENS ZELEBRIERUNG DER AUTOMOBILEN KUNST

Das Petersen Automotive Museum liegt an der Miracle Mile in Los Angeles und ist ein Zeugnis architektonischer Innovation und automobiler Leidenschaft. Von der Form eines Autos inspiriert, wickelt sich die Aussenhaut aus Edelstahl des Petersen Automotive Museums um das eigentliche Museumsgebäude. Es ist ein architektonisches Kunstwerk, das Aspekte der Automobilgeschichte repräsentiert, die ebenso wichtig sind wie die darin ausgestellten Fahrzeuge. Das wichtigste Kunstwerk befindet sich jedoch im Inneren der kühnen Stahlkonstruktion: der Bugatti Type 57C 'Shah' von 1939.

Der 'Shah' ist ein echtes Unikat. Sein aufgeladener 3,3-Liter-Doppelnockenwellen-Reihenmotor steckt in einer spektakulären Karosserie von Vanvooren aus Paris, die im Stil von Figoni et Falaschi entworfen wurde, einem der fortschrittlichsten Karosseriebauer der damaligen Zeit. Der 'Shah' wurde 1959 für umgerechnet

275 Dollar aus der Imperial Garage des Schahs verkauft und blieb tragischerweise bis zu seiner vollständigen Restaurierung im Jahr 1983 vor den Augen der Öffentlichkeit verborgen.

Der 'Shah' ist jedoch nicht das einzige Juwel von Bugatti im Petersen Automotive Museum. Besucher können auch den Bugatti Type 57 Atalante und einen EB 110 GT bewundern, zwei wunderschöne Exemplare des automobilen Erbes von Bugatti.

EINE UNVERGLEICHLICHE KOLLEKTION DER BRÜDER SCHLUMPF

Das Musée National de l'Automobile in Mulhouse im französischen Elsass, der Heimat von Bugatti, beherbergt mehr als 600 revolutionäre und bedeutende Automobile, darunter mehr als 100 Modelle von Bugatti, die von den Brüdern Schlumpf über einen Zeitraum von drei Jahrzehnten akribisch erworben wurden.

Vom Bugatti Type 28 bis zum Bugatti Royale aus dem Jahr 1930 wurde jedes Auto aufgrund seiner historischen Bedeutung und seiner spektakulären Erscheinung ausgewählt. Das Kronjuwel ist jedoch eine moderne Ikone: der Bugatti Veyron. Auf einer rotierenden Plattform platziert, bietet das Musée National de l'Automobile einem außergewöhnlichen Meisterwerk eine besondere Bühne.

ZWEI GENERATIONEN AUTOMOBILEN ERBES IN DEN HAAG

Das Louwman Museum im niederländischen Den Haag, das in einem imposanten Bauwerk des renommierten amerikanischen Architekten Michael Graves zu finden ist, ist eine historische Schatzkammer, in der die weltweit am meisten bewunderten automobilen Designs und Kunstwerke ausgestellt werden. Es ist das Ergebnis von mehr als 80 Jahren automobiler Leidenschaft von zwei Generationen der Familie Louwman. Die Sammlung umfasst über 275 klassische und historische Modelle auf einer Fläche von 16.000 m2.

Die Präsenz von Bugatti im Louwman Museum, vom Type 18 'Black Bess' von 1913 bis zum Type 57 Roadster Grand Raid Gangloff von 1934, ist eine Hommage an die Designs, die nicht nur die Automobilgeschichte geprägt haben, sondern auch für das unermüdliche Streben nach automobiler Perfektion stehen. Mit der Ausstellung von sechs der denkwürdigsten Fahrzeuge von Bugatti unterstreicht das Louwman Museum ein bemerkenswertes Erbe unvergleichlicher Ästhetik und Innovation von Bugatti.

ÜBER 135 JAHRE DESIGNGESCHICHTE IM NATIONALEN AUTOMUSEUM

Das erst im Juli 2023 eröffnete Nationale Automuseum The Loh Collection in Dietzhölztal, Deutschland, gilt bereits jetzt als eine der umfangreichsten und prestigeträchtigsten Sammlungen in Europa und beherbergt rund 150 einzigartige Automobile aus 135 Jahren Automobilgeschichte. Unter den zahlreichen legendären Automobilen, die in der Stiftung

Nationales Automuseum ausgestellt sind, ist der Bugatti Veyron Super Sport besonders hervorzuheben. Der berühmte 8,0-Liter-W16-Motor mit Vierfach-Turboaufladung ist die Verkörperung von Form und Funktion, die Hand in Hand gehen — eine Philosophie, die das Lebenselixier von Bugatti ist.

Es ist dieses Ethos, das sich durch die Geschichte von Bugatti zieht, und die Loh Collection beherbergt einige der beeindruckendsten Modelle, die im Zentrum dieser Geschichte stehen, darunter die faszinierenden Type 57C Aravis und Type 57C Atalante.

EIN AUSSERGEWÖHNLICHER EINBLICK IN DIE GESCHICHTE VON BUGATTI

Der Bugatti Trust wurde im Oktober 1987 von einer kleinen Gemeinschaft von Bugatti-Enthusiasten mit dem Ziel gegründet, die Nachforschungen über das Werk von Ettore Bugatti und seiner Familie zu fördern und zu erleichtern. Die Organisation wurde ursprünglich von dem verstorbenen H. G. Conway geleitet, der weltweit als führender Bugatti-Kenner anerkannt war. Der Trust wurde als Aufbewahrungsort für Hughs umfangreiche historische Sammlung von Fotos, Korrespondenz, Dokumenten und Bugatti-Werkszeichnungen erdacht. Nahe der historischen Stadt Cheltenham, Großbritannien, und in der Umgebung des berühmten Prescott Hillclimb gelegen, beherbergt der Bugatti Trust auch einige ikonische Bugatti-Modelle. Der Trust ist für die Öffentlichkeit zugänglich und bietet darüber hinaus ein Bildungsprogramm für Schulen und Universitäten an, bei dem das ständig wachsende Archiv und die physischen Museumsobjekte genutzt werden. Letztes Jahr widmete die Organisation ihre Hauptausstellung Jean Bugatti, um sein Leben und seinen bahnbrechenden Einfluss auf den Bugatti Type 57 zu feiern.

EIN BLICK AUF BUGATTIS MOTORSPORT-ERBE BEI DER MILLE MIGLIA

Wenn sich die Dunkelheit des Frühjahrs in Italien lichtet und in den sanften blauen Himmel des Sommers übergeht, findet jedes Jahr ein ebenso einzigartiges wie legendäres Automobil- und Motorsportereignis statt: die Mille Miglia. Das eindrucksvolle Museo Mille Miglia in Brescia bietet eine wunderbare Hommage an dieses legendäre Ereignis.

Das Museum ist im historischen Kloster San Eufemia untergebracht und lässt die Besucher in die faszinierende Welt der Langstreckenrennen auf offener Straße eintauchen. Auch Bugatti hat mit seiner unverwechselbaren Mischung aus Leistung und Eleganz ein unvergessliches Vermächtnis hinterlassen, und das Museo Mille Miglia präsentiert diese Erfolgsgeschichte mit großer Begeisterung.

„Bugatti ist verantwortlich für die großartigsten Beispiele automobilen Designs und Ingenieurskunst, die die Automobilindustrie je gesehen hat. Da wir in eine neue Ära von Bugatti aufbrechen, ist es wichtig, dass wir unsere Vergangenheit würdigen, während wir in die Zukunft blicken. Als Ettore Bugatti das Unternehmen gründete, war es seine Philosophie, jedes Fahrzeug als ein Kunstwerk zu betrachten, und genau das tun wir auch heute.

Die Erhaltung unseres unvergleichlichen Erbes ist der Schlüssel zum Aufbau eines starken Fundaments für unsere Zukunft. Unsere kontinuierliche Zusammenarbeit mit Museen und Sammlern bewahrt unser Erbe auf der ganzen Welt und ermöglicht es der Öffentlichkeit zu verstehen, woher wir kommen und in welche Richtung wir gehen.“

LUIGI GALLI

BUGATTIS SPEZIALIST FÜR HERITAGE UND ZERTIFIZIERUNG

Pressekontakt
Nicole Auger
Head of Marketing and Communications
communications@bugatti.com